



สำนวนไทย

ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอะไร

๑. เากลูของคนอื่นมาเลี้ยงเป็นการรับผิดชอบที่หวังผลตอบแทนแน่นอนไม่ได้
- ก. หาหาใส่หัว
ข. แกว่งเท้าหาเสี้ยน
ค. เามือชุกหีบ
ง. เากลูเขามาเลี้ยงเอาเมียขงเขามาอม
๒. ลงทุนน้อยหวังผลกำไรไลมาก
- ก. เาพิมเสนไปแลกกับเกลือ
ข. เากุ้งฝอยไปตกปลากระพง
ค. เาทองไปรู้กระเบื้อง
ง. เาเนื้อหนูไปปะเนื้อช้าง
๓. แสดงความรู้หรืออวดรู้กับคนอื่นที่เขารู้เรื่องคืออยู่แล้ว
- ก. สอนหนังสือสังฆราช
ข. สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ
ค. เามะพร้าวหัวไปขายสวน
ง. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก
๔. เลี้ยงดูอย่างพะเน้าพะนอไม่ต้องทำอะไร
- ก. ไซ้ในหิน
ข. ไล่สาแหรกแขวนไว้
ค. เสือนอนกิน
ง. คีตลูกคิดรางแก้ว
๕. ผู้ที่ชอบวางตัวใหญ่โตเกินไป
- ก. จระเข้ขวางคลอง
ข. จองหองพองขน
ค. จระเข้คับคลอง
ง. ถ่มน้ำลายรดฟ้า
๖. สำนวนในข้อใดหมายถึง คนที่ทำตัวฝึกลมไฟเข้าด้วยทั้ง ๒ ฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังผลประโยชน์เข้าตน
- ก. นกสองหัว
ข. เหยียบเรือสองแคม
ค. รักพี่เสียดายน้อง
ง. จับปลาสองมือ
๗. สำนวนในข้อใดหมายถึงการทำงานที่ยากลำบากอย่างยิ่งโดยต้องใช้ความเพียรและความอดทนมาก (บางทีเกินความสามารถของตน)
- ก. พายเรือทวนน้ำ
ข. เข็นครกขึ้นภูเขา
ค. ฝนทิ้งให้เป็นเข็ม
ง. งามเข็มในมหาสมุทร



๘. จะทำอะไรก็ไม่กล้าตัดสินใจทำลงไป
- ก. ซีนกบนปลายไม้
ข. จับงูข้างทาง
ค. ซ้ำ ๆ ได้พร้าสองเล่มงาม
ง. เจื่อง่าราคาแพง
๙. ส่วนวนโคหมายถึงร้ายพอ ๆ กัน จืดจ้านพอ ๆ กัน
- ก. ขนมพอสมน้ำยา
ข. ศรีศิลป์ไม่กินกัน
ค. ข้าวแดงแกงร้อน
ง. ขิงก็ราข่าก็แรง
๑๐. ส่วนวนโคมีการใช้ภาษาแสดงเหตุผล
- ก. รู้มากยากนาน
ข. รู้เช่นเห็นชาติ
ค. รู้ยาวรู้สั้น
ง. รู้หาญรู้ฉลาด
๑๑. ส่วนวนในข้อโคหมายถึงลงทุนมากเพื่อหวังผลเพียงนิดหน่อย
- ก. ขี่ช้างจับตั๊กแตน
ข. ดำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
ค. คำข้าวสารกรอกหม้อ
ง. เขี่ยบเรือสองแคว
๑๒. ข้อโคไม่ใช่ประโยคที่เป็นเงื่อนไข
- ก. ถ้าเธอตีใจเรียนอีกนิคผลการสอบจะดีขึ้น
ข. มันจะรีดผ้าไม่ได้ถ้าไฟดับ
ค. เธอจะต้องเสียใจหากเธอไม่เชื่อฉัน
ง. มีความรู้เหมือนมีทรัพย์อยู่บนแสน
๑๓. ข้อโคเป็นประโยคพื้นฐานหรือสามัญ
- ก. ความเป็นไทยที่แสดงออกทางด้านวัตถุประสงค์ยกรมนี้มีมากมาย
ข. ความลำบากประการที่สองก็คือเรื่องโทรสารของหน่วยงานนี้แหละ
ค. เราควรรักษาระเบียบของภาษาและความงดงามของภาษาไทยเพราะเป็นภาษาประจำชาติ
ง. เขาเป็นคนดีที่โลกต้องการ
๑๔. ข้อโคเป็นประโยคเหตุผล
- ก. เขามีความรู้มากจึงสามารถถ่ายถอดออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ข. ภูมิประเทศแบบขั้นบันไดที่บาทหึ่งดงามมาก
ค. วัดมีความสำคัญต่อคนไทยเสมอมา
ง. การพักผ่อนเมื่อเช้านี้ช่วยให้ฉันสบายขึ้น



๑๕. ข้อใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง
- ก. สมเด็จพระบรมราชินีนาถทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดเยี่ยม
ข. นักเรียนเฝ้าทูลละอองพระบาทสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
ค. พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาโปรดทรงม้า
ง. สมเด็จพระสังฆราชฉันภัตตาหารแล้ว
๑๖. ข้อใดไม่ใช่คำนามราชาศัพท์ทุกคำ
- ก. พระราชดำริ พระราชปจฉา
ข. พระราชทาน กราบบังคมทูล
ค. พระราชวินิจฉัย พระราชเสาวนีย์
ง. พระหัตถ์ พระบรมราโชวาท
๑๗. “ธำมรงค์มรินทร์พลอยเพชร
ห้อยสุวรรณกนกทลกรรเจียกจร
ลักษณะใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์นี้
- ก. การพรรณนา
ข. คำสมาส
ค. เสาวرنี
ง. คำพ้องรูป
๑๘. ลักษณะใดไม่ควรใช้ในการสอนเรื่องความสัจสุจริต
- ก. เทศนาโวหาร
ข. การยกตัวอย่างประกอบ
ค. การใช้เหตุผล
ง. การพรรณนาความรู้สึก
๑๙. เรื่องขุนช้างขุนแผนเป็นเรื่องราวของคนไทยในสมัยใด
- ก. สุโขทัย
ข. ตอนปลายสมัยอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์
ค. อยุธยา
ง. รัตนโกสินทร์
๒๐. “โคกวางวายชีพได้ เขาหนั่ง
เป็นสิ่งเป็นอันยัง อยู่ไซร์
คนเค็ดคับบุญสัง- ขาร่าง
เป็นชื่อเป็นเสียงได้ แต่ร้ายกับดี”
โคลงบทนี้มีใจความสำคัญอยู่ที่บาทใด
- ก. บาทที่ ๑
ข. บาทที่ ๒
ค. บาทที่ ๓
ง. บาทที่ ๔



๒๑. โคลงบาทใดเน้นปรัชญาทางพุทธศาสนา เรื่องผลของการกระทำ
- ก. หอมแห่งกลิ่นกล่าวถึง ศิลสัสดี นีนา
 - ข. อดอยากเยี่ยงอย่างเสือ สวงวนศกดิ์
 - ค. ไปปานบุรุษอัน ผจญจิต เองนา
 - ง. ผู้ทำสิ่งอกุศล กรรมติด ตามนา
๒๒. ข้อใดเป็นคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของเรื่องสามก๊ก
- ก. ใช้ถ้อยคำเรียบร้อยสม่าเสมอ อ่านเข้าใจง่าย
 - ข. เนื้อเรื่องปรับใช้ได้ดีกับคนทุกยุคทุกสมัย
 - ค. ใช้เป็นตำราศึกษาอุบายการศึกการเมือง
 - ง. ประเทืองปัญญาและจรรโลงใจ
๒๓. คำประพันธ์ในข้อใดให้คุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์และสะท้อนสังคมการติดต่อระหว่างประเทศ
- ก. ข้าวหุงปรุงอย่างเทศ รสพิเศษใส่ลูกเอ็น
 - ข. ย่ำใหญ่ใส่สารพัด วางจานจัดหลายเหล็อดา
 - ค. รสทิพย์หีบมาโปรย ฤาจะเปรียบเทียบทันขวัญ
 - ง. เห็นห่มห่มทรวงเศร้า รุมรุมเร้าคือไฟฟอน
๒๔. ข้อใดมีสัมผัสในเด่นชัดกว่าข้ออื่น
- ก. อูษุชยาศลุ่มแล้ว ลอยสวรรค์ ลงฤา
 - ข. เรื่องเรื่องไครรัตน์พัน พันแสง
 - ก. เอียงอกเทออกอ้าง อดวงศ์ อรเอย
 - ง. จากมามาถั่วล้า ลำบาง
๒๕. ข้อใดมีการใช้คำไวพจน์
- ก. เห็นแก้วแวววับที่จับจิต ไซไม่คิดอาจเอื่อมให้ถึงที่
 - ข. อันของสูงมั่นปองต้องจิต ถ้าไม่คิดป็นปายจะได้ฤา
 - ค. ของไทยนะของไทย และก็ไทยนะไทยเป็น
 - ง. ไม่คิดสอยมัวคอกยดอกไม้ร่วง คงชวดดวงบุปผชาติสะอาดหอม

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★