

## บทละครรำเรื่องพระร่วง

๑. บทละครรำเรื่องพระร่วง ผู้แต่งคือ
  - .....พระบาทสมเด็จพระนัมกุลเกล้าเจ้าอยู่หัว
๒. เมืองใดบ้างที่เกี่ยวกับเรื่องพระร่วง
  - .....ละโว้ สุโขทัย
๓. บทละครรำเรื่องพระร่วง มีลักษณะการแต่งอย่างไร
  - .....แต่งเป็นกลอนบทละคร มีบทเจราแทรกไว้
๔. พระร่วงมีคุณสมบัติอย่างไร
  - .....มีสติปัญญาหลักแหลม
๕. เหตุผลที่ทำให้พระร่วงหนีออกจากเมืองคือ
  - .....กลัวประชาชนได้รับความเดือดร้อน
๖. พระร่วงลงโทษพระยาเดชอย่างไร
  - .....ส่งตัวคืนให้กษัตริย์ขึ้น
๗. บทละครเรื่องพระร่วงมีที่มาจากการใด
  - .....ดำเนิน
๘. ผู้มีบทบาทสำคัญในการช่วยเหลือให้พระร่วงหนีไปบวชที่สุโขทัยคือ
  - .....นายมั่น
๙. เหตุใดพระร่วงจึงรู้ว่าพระยาเดชปลอมตัวมา
  - .....สำเนียงพูดไม่เหมือนคนไทย
๑๐. เหตุผลใดที่ทำให้ไทยรบชนะขอม
  - .....ความกล้าหาญ
๑๑. จุดมุ่งหมายในการนิพนธ์บทละครเรื่องพระร่วงคือ
  - .....เพื่อใช้แสดงละครเกี่ยวกับดำเนินการสร้างอาณาจักรสุโขทัย
๑๒. ข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทละครคือ
  - .....อำนาจสุโขทัยเป็นเอกสารของยุคได้เพิ่มความกล้าหาญ
  - .....และความสามัคคีของคนไทย

๑๓. กลอนบทละครมักขึ้นต้นด้วย  
.....มาจะกล่าวบทไป / เมื่อนั้น / บัดนั้น.....
๑๔. เมืองอะไรที่พระร่วงครองอยู่  
.....เมืองละโว้.....
๑๕. ท้าวพันธุ์สุริยวงศ์คือใคร  
.....กษัตริย์ขอม.....
๑๖. ใครคือผู้ที่ท้าวพันธุ์ส่งให้มาทางส่วนน้ำ  
.....นักคุ่ม.....
๑๗. เมื่อกล่าวถึงตัวละครที่เป็นผู้รับใช้ใช้คำว่า  
.....บัดนั้น.....
๑๘. เมื่อนั้น ใช้กับตัวละครประเภทใด  
.....ตัวเอก / ตัวนาย.....
๑๙. สถานะล้อมแเด้วอาชันยา เป็นวิธีการบรรยายทุกน้ำของใคร  
.....พระร่วง.....
๒๐. ใครเป็นคนนำท้าฟ้าไปจับพระร่วง  
.....นักคุ่ม.....
๒๑. พระยาเดชาพบพระร่วงที่ไหน  
.....ลานวัด โดยที่พระยาเดชาไม่รู้ว่าเป็นพระร่วง.....
๒๒. พระร่วงให้นายมั่นทำกล่องอย่างไร  
.....ให้นายมั่นแกะลึกลงเดินหลงป่าเข้าไปให้พากขอมจับด้วย.....
๒๓. ร่ายเป็นทำนองเพลงที่ใช้ในเวลาใด  
.....ในการดำเนินเรื่อง.....
๒๔. ใครเป็นมาตรของพระร่วง  
.....นางจันทน์.....
๒๕. มาตราของพระร่วงเมื่อทราบป่าวจากนายมั่นแล้วปฎิบโตย่างไร  
.....นำกองท้าฟ้าต่อสู้กับพากขอมแทนพระร่วง.....