



อิสรญาณภายิต

๑. ใครคือผู้แต่ง “อิสรญาณภายิต”.....อิสรญาณโณ.....
๒. จากข้อ ๑ เป็นโอรสของใคร.....พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงมหิศวรินทราเมศวร.....
๓. อิสรญาณภายิต แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....กลอนเพลงยาว.....
๔. อิสรญาณภายิต มีจุดมุ่งหมายสำคัญคือ..สั่งสอน เตือนใจ ให้ชุกคิดก่อนทำสิ่งใดและการปฏิบัติต่อผู้อื่น.....
๕. อิสรญาณภายิต เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร.....เพลงยาวอิสรญาณ.....
๖. “เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด” หมายถึง.....เพราะผู้ใหญ่มีประสบการณ์มาก่อน.....
๗. “ฆ่าควายเสียคายพริก” หมายความว่าอย่างไร.....ทำการใหญ่ไม่ควรตระหนี่.....
๘. ใครคือ “คนที่จนเอง” ตามอิสรญาณภายิต.....คนที่เสียการพนันจนหมดตัว.....
๙. คำว่า “ผู้ไปหน้า” หมายถึงบุคคลประเภทใด.....ผู้เกิดก่อน.....
๑๐. “เป็นบ้ำจี้นิยมชมว่าเอก คนโหยกหยกกรักราชยากลำบากหมอ” คนโหยกหยกหมายถึงใคร.....
.....คนที่ไม่อยู่กับร่องกับรอย.....
๑๑. “คนสามขา” หมายถึงใคร.....คนแก่ที่เดินไม่ค่อยไหว ใช้ไม้เท้า.....
๑๒. “เอาหลังตากแดดเป็นนิจ” หมายถึงคนเช่นใด.....ขยันทำงานหนักตลอดเวลา.....
๑๓. “เป็นผู้หญิงแม่หม้ายที่ไร้ผัว ชายมักยั่วทำเลียบเทียบข่มเหง” ทำเลียบ หมายถึงอะไร...พูดจาทะโลม...
๑๔. “อย่าให้สูงกว่าฐานนานไปลัม” ประพันธ์สอนให้เป็นคนอย่างไร.....สอนให้รู้จักประมาณตน.....
๑๕. “หญิงเรียกแม่ชายเรียกพ่อขยอไว้ไว้” คำกล่าวนี้สอนให้เป็นคนอย่างไร.....
.....สอนให้อ่อนน้อมต่อมตน เมื่อต้องขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น.....





บทพากย์เอราวัณ

๑. บทพากย์เอราวัณ ผู้ทรงพระราชนิพนธ์คือ.....พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย.....
๒. บทพากย์เอราวัณ บรรยายเหตุการณ์ตอนใด.....ศึกอินทรีชิต.....
๓. บทพากย์เอราวัณ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด.....กาพย์ฉบัง...๑๖.....
๔. คำพากย์สั้น และ คำพากย์ยาว แตกต่างกันอย่างไร.....
.....บทพากย์หนึ่งใหญ่เรียก::คำพากย์ยาว.....บทพากย์โขนเรียก::คำพากย์สั้น.....
๕. “เอราวัณ” เป็นชื่อของสิ่งใด.....ช้าง.....พาหนะของพระอินทร์.....
๖. จากข้อ ๕ มีลักษณะอย่างไร.....กายสีขาว.....๓๓..เศียร.....
๗. อินทรีชิตเป็นโอรสของใคร.....ทศกัณฐ์.....กับ.....นางมณโฑ.....
๘. อินทรีชิตเดิมชื่อว่าอะไร.....รณพัตร์.....
๙. เหตุที่ได้ชื่อว่าอินทรีชิต เพราะ...รบชนะพระอินทร์ทศกัณฐ์จึงตั้งชื่อให้ใหม่.....
๑๐. อินทรีชิตออกศึกครั้งแรกผลเป็นอย่างไร และรบกับใคร.....
.....รบกับพระลักษมณ์...ต้องสรพระลักษมณ์...จนเลิกทัพกลับไป.....
๑๑. อินทรีชิตได้พรวิเศษจากใคร.....พระอิศวร...พระนารายณ์...และพระพรหม.....
๑๒. จุดเด่นของบทพากย์ของเอราวัณอยู่ที่ใด.....บทพรรณนาต่างๆที่ไพเราะงดงาม.....
๑๓. อินทรีชิตใช้เวทมนต์ใดที่พระอิศวรประทานให้...แปลงกายเป็นพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ.....
๑๔. อินทรีชิตเรียนวิชาศิลปศาสตร์ที่สำนักใด.....สำนักฤๅษีโคบุตร.....
๑๕. พระอิศวรประทานอะไรแก่อินทรีชิต...ศรพรหมาศร์และบอกเวทมนตร์แปลงตัวเป็นพระอินทร์
๑๖. ช้างเศียรหนึ่งมีกี่งา.....๗.....งา.....
๑๗. ตาข่ายเพชรรัตน์มีไว้ตกแต่งสัตว์ชนิดใด.....ช้าง.....
๑๘. ผู้ขับรถทรงของอินทรีชิต มีชื่อว่าอะไร.....โลทัน.....
๑๙. ใครเป็นผู้เตือนพระลักษมณ์ให้ระวังพระองค์เมื่อเห็นพระอินทร์แปลง.....สุครีพ.....
๒๐. คำที่มีความหมายถึงพระอินทร์ คือ.....องค์อมรินทร์-โกสิย์-สหัสยาน์.....
๒๑. พระลักษมณ์พ่ายแพ้ต่ออินทรีชิตเพราะเหตุใด.....หลงใหลในรูปพระอินทร์แปลง.....
๒๒. แก้วเก้าหมายถึงอะไร.....แก้ว...๕..ประการ..คือ...เพชร...มรกต...บุษราคัม...โกเมน...นิล...มุกดา...
...เพทาย...ไพฑูรย์...ทับทิม.....
๒๓. โยธาทูรงค์ หมายถึง...กองทัพ...๔...เหล่า..คือ..เหล่าช้าง..เหล่าม้า..เหล่ารถ..และเหล่าพลเศษเท้า..
๒๔. ช้างเอราวัณประดับตกแต่งอย่างสวยงามด้วยอะไร.....แก้วนพรัตน์และทอง.....



๒๕. อินทรชิตแปลงกายทหารทั้งสี่เหล่าของตนเป็นเทพและอมมนุษย์ โดยมีทัพหน้า ทัพหลัง ปีกซ้าย และปีกขวา เป็นอะไร.....ทัพหน้าเป็นเทพารักษ์....ทัพหลังเป็นครุฑ.....กินนร..... นาค.....ปีกซ้ายเป็นวิทยากร....ปีกขวาเป็นคนธรรพ์.....
๒๖. พระรามทรงรถแก้วของพระอินทร์ ซึ่งเทียมด้วยม้า มีใครเป็นผู้ขับ.....พระมาตุลี.....
๒๗. ขณะที่พระลักษมณ์กำลังเคลิ้มหลงไหล ในกระบวนจับระบำรำรื่องของนางฟ้าอยู่นั้นอินทรชิตทำอะไร.....แสดงสรรพรพมหาสมุทรมาต้องพระลักษมณ์จนตกลงมาจากหลังช้างและสลบไป.....
๒๘. ใครเป็นผู้หายามาแก้ศรพิษได้.....หนุมาน.....
๒๙. คนธรรพ์ หมายถึง..ชาวสวรรค์พวกหนึ่งเป็นบริวารทำวชฐรัฐมีความชำนาญในการดนตรีและขับร้อง.
๓๐. วิทยากร หมายถึง..อมมนุษย์พวกหนึ่งมีฐานะต่ำกว่าเทวดาเชื่อว่ามีฤทธิ์กายสิทธิ์สามารถเหินเดินอากาศได้..

