

แบบทดสอบ ม.๒

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

หน้า ๒๐๗

๑. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ของใคร.....(เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร)
๒. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงมีลักษณะอย่างไร.....(แต่งกาพย์ยานี ๑ บท สลับกับโคลงสี่สุภาพ ๑ บท)
๓. ธารทองแดง เป็นชื่อของอะไร.....(เป็นชื่อของลำน้ำที่เขาพระพุทธรบาทในจังหวัดสระบุรี)
๔. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร.....(ชมขบวนการเดินทาง ชมสัตว์เล็กสัตว์ใหญ่ ชมนก ชมไม้ และชมสัตว์น้ำต่าง ๆ)
๕. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แต่งในสมัยใด.....(กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย)
๖. เนื้อหาของเรื่องจัดอยู่ในวรรณคดีประเภทใด.....(บันทึกความรู้สึกของผู้เดินทาง)
๗. ลักษณะเด่นของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงคือ.....(ให้ความรู้เรื่องธรรมชาติ)
๘. จากเรื่องผู้เขียนมีความรู้สึกอย่างไรกับธรรมชาติ.....(ประทับใจ)

นกแก้วแจ้วร้อรง

เร่หา

ไกล้คู้หมู่สาธิกา

แวดเคล้า

นกตัวผัวเมียมา

สมสู่

สัตว์วาฬ่าแขกเต้า

พวกพ้องโนรี

๙. สาธิกา หมายถึง(นกชนิดหนึ่งเป็นพวกเดียวกับนกกิ้งก่อง ตัวสีน้ำตาลเข้ม หัวสีดำ ขอบตาและปากสีเหลือง มีแต่มีขาที่ปีกปลายหางสีขาว)
๑๐. นกตัว หมายถึง.....(นกกระทู้ เป็นนกปากจุ่มเป็นขอ ลักษณะคล้ายนกแก้ว แต่ตัวโตกว่า)
๑๑. สัตว์ หมายถึง.....(ชื่อนกชนิดหนึ่งในจำพวกนกแก้วตัวโต สีเขียวเกือบจะเป็นสีคราม)
๑๒. แขกเต้า หมายถึง(ชื่อของนกปากจุ่มเป็นขอ ข้างของคอคล้ายเครา ตัวผู้ปากสีแดง ตัวเมียปากสีดำ)
๑๓. โนรี หมายถึง.....(ชื่อนกปากขอคล้ายนกแก้ว ตัวมีสีส้มสวยงาม)

๑๔. จากโคลงบทนี้มีความหมายว่าอย่างไร.....(นกแก้วร้องแจ้ว ๆ เไร หาคูโดยเข้าไปใกล้หมูนก
สลิกา ส่วนนกกระตัวสองตัวเมียกำลังผสมคู่กันอยู่ ในขณะที่นกสัตว์จะต้องผ่านกแซกเต้า
เข้าไปหานกโนรีซึ่งเป็นพวกฟ้องของมัน)

๑๕. เลียงผามีลักษณะอย่างไร.....(มีรูปร่างคล้ายแพะ มีหนวด ขนหยาบ และมีกลิ่น
เหม็นสาบ)

๑๖. กระจงมีลักษณะอย่างไร.....(เป็นสัตว์ขนาดเล็ก มีตาหูและตีนกีบเหมือนควาง)

โคลงสุภาษิต

๑. ใครคือผู้แต่งสุภาษิตโสฬสไตรยางค์.....(พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)
๒. โคลงสุภาษิต มีเนื้อหาอยู่ในประเภทเดียวกับ.....(โคลงโลกนิติ)
๓. สุภาษิต มีความหมายว่าอย่างไร.....(ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน มีความหมายเป็นคติสอนใจ)
๔. โสฬส แปลว่าอะไร.....(สิบหก)
๕. ไตรยางค์ แปลว่าอะไร.....(องค์สาม)
๖. สุภาษิตโสฬสไตรยางค์ หมายความว่าอย่างไร.....(ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านาน ซึ่งแยกเนื้อความเป็น ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ)
๗. เจตนาของผู้เขียนสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ คือ.....(ใช้อบรมสั่งสอน)
๘. สามสิ่งควรรักมีอะไรบ้าง.....(ความกล้า ความสุภาพ ความรักใคร่)
๙. สามสิ่งควรเกลียดมีอะไรบ้าง.....(ความดูร้าย ความหยิ่ง อกตัญญู)
๑๐. สามสิ่งควรเตรียมเผื่อมีอะไรบ้าง.....(อนิจจัง ชรา มรณะ)
๑๑. โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ และโคลงสุภาษิตนฤทมนการ แต่งด้วยโคลงชนิดใด.....(โคลงสี่สุภาพ)
๑๒. สุภาษิตนฤทมนการ หมายความว่าอย่างไร(นฤ = ไม่ , ทมนการ = ความเสียใจ สุภาษิตนฤทมนการ จึงหมายถึงกิจที่ผู้ประพฤติยังไม่เคยเสียใจ)
๑๓. สามสิ่งไม่ควรละคือ.....(ความเกียจคร้าน วาจาพินเพื่อน หยอกหยาบและแสลงถาขัดคอ)
๑๔. โคลงสุภาษิตนฤทมนการ มีทั้งหมดกี่ข้อ.....(๑๐ ข้อ)
๑๕. โคลงสุภาษิตอศปกรณำ ปัจจุบันเรียกว่าอะไร.....(นิทานอีสป)
๑๖. เรื่องราชสีห์กับหนู หนูมีคุณธรรมใด.....(กตัญญู)
๑๗. หนูรอดพ้นจากอันตรายจากการถูกรังด้วยคุณสมบัติใด.....(ปากเป็นเอก)
๑๘. เรื่องบิดากับบุตรทั้งหลาย มุ่งเน้นคุณธรรมใด.....(ความสามัคคี)
๑๙. เรื่องสุนัขป่ากับลูกแกะ มุ่งสอนเรื่องใด.....(การรู้จักตน)
๒๐. เรื่องกระต่ายกับเต่า เต่ามีคุณธรรมใดเด่นชัดที่สุด.....(ความอดสาหะ)
๒๑. กระต่ายมีลักษณะใดที่ทำให้แพ้การแข่งขัน.....(ประมาท)

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๑. ใครคือผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า.....(พระยาอุปกิต ศิลปสาร นิม กัญจนาชีวะ)
๒. นำมาจากวีนิพนธ์เรื่องอะไร.....ของใคร.....(มาจากกวีนิพนธ์เรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของ ทอมัส เกรย์ เป็นกวีชาวอังกฤษ)
๓. มีวิธีการแต่งอย่างไร.....(เขียนรำพึงเกี่ยวกับความตายของมนุษย์ เนื้อหาแสดงถึงสังขารของชีวิต)
๔. ผู้ที่ต้องการความวิเวก เข้าไปนั่งอยู่ ณ. ที่ใด เวลาใด.....(ณ. ที่สงัดในวัดชนบท เวลาเย็น)
๕. ฉากของเรื่องนี้เกิดขึ้นที่ใด.....(ป่าช้า)
๖. เนื้อเรื่องจัดอยู่ในวรรณคดีประเภทใด.....(บันทึกความรู้สึก)
๗. ผู้ประพันธ์เขียนถึงความตายในลักษณะใด.....(เตรียมพร้อม)
๘. ผู้ประพันธ์มีความรู้สึกอย่างไรกับศพที่ถูกฝัง.....(ยกย่อง)
๙. จากข้อ ๘ เหตุใดจึงรู้สึกเช่นนั้น.....(อาจเป็นร่างของผู้ทำคุณให้ประเทศชาติ)
๑๐. บริเวณใต้ต้นไม้เป็นที่ฝังศพของใคร.....(ชาวไร่ชาวนา)
๑๑. “ฝูงวัวควายผ่ายลาทิวากาล” คำว่า “ผ่าย” มีความหมายว่าอย่างไร.....(เคลื่อนที่จาก)
๑๒. “ถือเป็นที่รโหฐานนมนานมา” คำว่า “รโหฐาน” มีความหมายว่าอย่างไร.....(ที่เฉพาะส่วนตัว)
๑๓. “เขาเป็นสุขเรียบเรียงเสียบสัจด์ มีปวัตน์เป็นไปไม่วิตถาร” คำว่า “ปวัตน์” มีความหมายว่าอย่างไร.....(ความเป็นไป)