

เฉลย คอร์สไทย ๓
เรื่อง ลักษณะนาม หน้า ๖๕-๗๒

ขนมปัง	เรียกเป็น	แผ่น	ส้ม	เรียกเป็น	ลูก
ข้าวหลาม	เรียกเป็น	กระบอก	ฝอยทอง	เรียกเป็น	แพ
พิมเสน	เรียกเป็น	เกล็ด	ถั่ว	เรียกเป็น	เม็ด
ต่างทับทิม	เรียกเป็น	เกล็ด	กับข้าว	เรียกเป็น	สำหรับ
ปลาข้าง	เรียกเป็น	ตับ	พลู	เรียกเป็น	จีบ
ข้าวต้มมัด	เรียกเป็น	มัด,กลีบ	บุหรี	เรียกเป็น	มวน
แหวน	เรียกเป็น	วง	ผัก	เรียกเป็น	กำ
มุ้ง	เรียกเป็น	หลัง	กระดาศ	เรียกเป็น	แผ่น
พายุ	เรียกเป็น	ลูก	ฟัน	เรียกเป็น	ซี่
บ้าน	เรียกเป็น	หลัง	กระดาน	เรียกเป็น	แผ่น
อิฐ	เรียกเป็น	ก้อน	ประตู	เรียกเป็น	บาน
กระจกเงา	เรียกเป็น	บาน	แห	เรียกเป็น	ปาก
กรอบรูป	เรียกเป็น	บาน	อวน	เรียกเป็น	ปาก
ดินสอ	เรียกเป็น	แท่ง	ชุง	เรียกเป็น	คัน
แม่น้ำ	เรียกเป็น	สาย	ร่ม	เรียกเป็น	คัน
เชือก	เรียกเป็น	เส้น	จาน	เรียกเป็น	ใบ
ไฟฉาย	เรียกเป็น	กระบอก	ลูกสุนัข	เรียกเป็น	ครอก
ช้อน	เรียกเป็น	คัน	จดหมาย	เรียกเป็น	ฉบับ
ส้อม	เรียกเป็น	คัน	เข้ายาม	เรียกเป็น	กะ
รองเท้า	เรียกเป็น	คู่	ปี่	เรียกเป็น	เลา
ถุงเท้า	เรียกเป็น	คู่	ขลุ่ย	เรียกเป็น	เลา
ข้างบ้าน	เรียกเป็น	เชือก	เข็ม	เรียกเป็น	เล่ม
ข้างป่า	เรียกเป็น	ตัว	ดาบ	เรียกเป็น	เล่ม

เกวียน	เรียกเป็น	เล่ม	ขวาน	เรียกเป็น	เล่ม
กระท่อม	เรียกเป็น	หลัง	สร้อย	เรียกเป็น	เส้น
ภูเขา	เรียกเป็น	ลูก	เขื่อน	เรียกเป็น	เขื่อน
จะเข้ (ดนตรี)	เรียกเป็น	ตัว	แคน	เรียกเป็น	เต้า
จักรเย็บผ้า	เรียกเป็น	คัน,หลัง	งาช้าง	เรียกเป็น	กิ่ง
ชุมทางรถไฟ	เรียกเป็น	ชุมทาง	ชอล์ก	เรียกเป็น	แท่ง
เชือก	เรียกเป็น	ใบ,ฉบับ	เชิงเทียน	เรียกเป็น	คู่
ซุง	เรียกเป็น	ต้น,ท่อน	เซียมซี	เรียกเป็น	ใบ,แผ่น
ตำหนัก	เรียกเป็น	หลัง	โดม	เรียกเป็น	โดม
ตู้	เรียกเป็น	ใบ,ลูก,หลัง	เต็นท์	เรียกเป็น	หลัง
ทองหยอด	เรียกเป็น	เม็ด ,ลูก	ที่คืน	เรียกเป็น	แปลง ,พื้น
บายศรี	เรียกเป็น	สำหรับ	นาฬิกาทราย	เรียกเป็น	อัน
ปฏิทิน	เรียกเป็น	แผ่น ,ฉบับ ,อัน	ใบตอง (มีก้าน)	เรียกเป็น	ทาง
ปิ่นโต	เรียกเป็น	ใบ ,ลูก ,เถา	เปียโน	เรียกเป็น	หลัง
ผ้าถุง	เรียกเป็น	ถุง , ตัว	ผ้าป่า	เรียกเป็น	กอง , ต้น
พระธาตุ	เรียกเป็น	องค์	พยาน	เรียกเป็น	คน , ปาก
พระที่นั่ง	เรียกเป็น	องค์	พวงหรีด	เรียกเป็น	พวง
ไฟ	เรียกเป็น	ใบ, สำหรับ	ฟาง	เรียกเป็น	ฟ่อน , กอง
ยางลบ	เรียกเป็น	ก้อน , แท่ง	ลูกคิด	เรียกเป็น	ราง
แว่นตา	เรียกเป็น	อัน	ศพ	เรียกเป็น	ศพ
อ้อย	เรียกเป็น	ลำ	ข้าวเม่าทอด	เรียกเป็น	แพ
ทองหยิบ	เรียกเป็น	หยิบ,ดอก	ขนมจีน	เรียกเป็น	จับ,หัว
ข้าวโพด	เรียกเป็น	ดอก,ฝัก	ไม้รวก	เรียกเป็น	มัด
เสื่อ	เรียกเป็น	ผืน	พรม	เรียกเป็น	ผืน
เสื่อ	เรียกเป็น	ป็น	กระเบื้อง	เรียกเป็น	แผ่น

หน้าต่าง	เรียกเป็น	บาน	เข้มจัด	เรียกเป็น	เส้น
ปิ่น	เรียกเป็น	กระบอก	ระนาด	เรียกเป็น	ราง
ลูกปิ่น	เรียกเป็น	ทับ	ประทัด	เรียกเป็น	ทับ
รูป	เรียกเป็น	ดอก	เทียน	เรียกเป็น	เล่ม
ยักษ์	เรียกเป็น	ตน	ฤๅษี	เรียกเป็น	ตน
ภิกษุ	เรียกเป็น	รูป	นาฬิกา	เรียกเป็น	เรือน
ปากกา	เรียกเป็น	ด้าม	กุญแจ	เรียกเป็น	ดอก
ตะขอ	เรียกเป็น	ตัว	จิม	เรียกเป็น	ตัว
ไข	เรียกเป็น	ไข , ฟอง , ลูก	เจดีย์	เรียกเป็น	องค์
ชิงช้า	เรียกเป็น	อัน	ซากศพ	เรียกเป็น	ซาก
แสดมบี	เรียกเป็น	ดวง	ตะเกียง	เรียกเป็น	ดวง
นกหวีด	เรียกเป็น	ตัว	นรก	เรียกเป็น	ขุม
บาตร	เรียกเป็น	ใบ , ลูก	ใบตอง	เรียกเป็น	พับ , แหนบ
ปราสาท	เรียกเป็น	องค์	ผ้าไตร	เรียกเป็น	ไตร
เผือก	เรียกเป็น	หัว	พวงมาลัย	เรียกเป็น	พวง
ขางรถ	เรียกเป็น	เส้น	ว่าว	เรียกเป็น	ตัว
เห็ด	เรียกเป็น	ดอก			



เรื่อง เฉลยลักษณะนาม

ต่อไปนี้เป็นคำลักษณะนามที่แบ่งเป็นหมวดหมู่โดยอาศัยเค้าโครงที่พระยาอุปกิตศิลปสาร ได้รวบรวมไว้

๑. ลักษณะนามบอกสถานะ

ลักษณะนาม

ตัวอย่าง

วง	แหวน วงกลม ตะกร้อ สักวา มโหรี เพลง
หลัง	เรือน ตึก กูบ ประทุน เก้ง บุษบก มุ้ง
แผ่น	ขนมปัง กระจาด กระจาดน กระจาด อีฐ
ผืน	ผ้า เสื้อ พรหม กระเชง หนังสัตว์ (ที่ใช้ปู) ชง
บาน	ประตู หน้าต่าง กระจกเงา กรอบรูป
ลูก	ส้ม ฟุตบอล พายุ
ใบ	บัตรประจำตัว ถาด จาน
แท่ง	เหล็ก ตะกั่ว ดินสอ ทอง ครั่ง
ก้อน	สบู่ ถ่าน อีฐ เนื้อ
กัน	ร่ม ฉัตร ธนู หน้าไม้ ซ้อน ส้อม ซอ เบ็ด (ที่มีคัน) แร้ว ไถ
ต้น	ส้ม เสาวจูง เทียนพรรษา
ลำ	ไม้ไผ่ อ้อย เครื่องบิน จรวด เรือ
เครื่อง	วิทยุ โทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ พัดลม
ดวง	รอยด่าง ตรา พระอาทิตย์ พระจันทร์ ดาว ไฟฟ้า ดาวเทียม
กระบอก	ปล้องไม้ไผ่ ข้าวหลาม พลุ ปืน ไฟฉาย
เส้น	เชือก ลวด ด้าย ผม สร้อย เข็มขัด
สาย	ถนน ทาง แม่น้ำ สร้อย แคว เข็มขัด
ปาก	แห อวน สวิง โพงพาง เปล
ปิ่น	ตอก (ที่มีขนาดกว้าง) เลื่อย
ซี่	ฟัน ก้านร่ม ลูกกรง

แพ	ฝอยทอง ข้าวเม่าทอด
เกี๊ยว	พิมเสน ค่างทับทิม
ราง	ลูกกิด ระหัด ระนาด
เม็ด	ยา กระจุม กรวด ถั่ว สิว
ตับ	พลู ลูกปิ่น ประทัด ปลาย่าง จาก

๒. ลักษณะนามบอกการจำแนก

ลักษณะนาม	ตัวอย่าง
กอง	ลูกเสือ อัฐิ ทราย ผ้าป่า
พวก	คน สัตว์
เหล่า	ทหาร เวไนยสัตว์
หมวด	วิชา ทหาร ลูกเสือ ศัพท์
หมู่	คน สัตว์ ของ
ฝูง	วัว ควาย ปลา นก
โขลง	ช้าง
คณะ	คน พระสงฆ์
นิกาย	ลัทธิ ศาสนา
ตำรับ	กระจุม กับข้าว เครื่องเรือน เครื่องแต่งกาย
ชุด	เครื่องแต่งกาย การแสดง ข้อสอบ
ข้อ	เลข คำแนะนำ สัญญา กติกา
โรง	ละคร โขน หนัง
ครอก	ลูกสุนัข ลูกปลา ลูกแมว ลูกหนู
ประเด็น	ปัญหา ข้อโต้แย้ง เรื่องราว ข้อความ
รูปแบบ	กวีนิพนธ์ งานประพันธ์ วิธีสอน การสอน การพัฒนา
ลักษณะ	อุปนิสัย การกระทำ งาน

แบบ	ทรงผม เครื่องแต่งกาย ตัวอักษร ตัวพิมพ์
ชนิด	เชื้อโรค ยา ผลิตภัณฑ์ คน พืช สัตว์
ประเภท	อาหาร กับข้าว ดนตรี อาคาร
ประการ	พร ความสำเร็จ เหตุผล ความจำเป็น
อย่าง	กับข้าว เครื่องปรุง การกระทำ
จำพวก	มนุษย์ เปรต สัตว์ พืช
ระดับ	ภาษา ข้าราชการ การศึกษา
ขั้น	ตำแหน่ง ความรุนแรง การเตรียมพร้อม การปฏิบัติ ยศ
ฉบับ	จดหมาย เอกสาร นิตยสาร วารสาร หนังสือพิมพ์

๓. ลักษณะนามบอกปริมาณ

ลักษณนาม	ตัวอย่าง
คู่	รองเท้า ถุงเท้า แจกัน เข็มเทียน ซ้อน ส้อม เขาสัตว์
โหล	ดินสอ สมุด ไม้หนีบผ้า ของใช้
กู่ลี	ผ้าลาย ผ้าพื้น ผ้าขาวม้า ผ้าโสร่ง (ผ้าห่อหนึ่งที่รวมกัน ๒๐ ผืน)
บาท	เงิน ทองคำ เครื่องยาไทย
ชั่ง กิโลกรัม	แป้ง ทองคำ ถั่ว
ช้อน ถ้วย ลิตร ตุ่ม ไห	แป้ง ถั่ว น้ำปลา น้ำ
โยชน์ กิโลเมตร	ระยะทาง
กล่อ่ง	นม ของขวัญ
หยด	น้ำ ยาน้ำ เหงื่อ
หีบ	นม เสื้อผ้า
ขวด	น้ำอบ น้ำหอม น้ำปลา
ชะลอม	ผลไม้

๔. ลักษณะนามบอกเวลา

ลักษณะนาม	ตัวอย่าง
นาที ชั่วโมง	เวลา
วัน เดือน ปี	เวลา
ยก	การชกมวย การต่อสู้
รอบ	การแสดง การแข่งขัน อายุ
ครั้ง	การประกวด การชกมวย การประชุม การแสดง
คราว	การประชุม การจัดงาน
สมัย	การประชุม ระยะเวลา
ยุค	ช่วงเวลา
หน	การกระทำ ความผิด การเตือน
ที	การตี
ช่วง	บทเรียน คลื่นเสียง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า
ศตวรรษ	เวลา
กะ	การทำงาน การเข้ายาม

๕. ลักษณะนามบอกวิธีทำ

ลักษณะนาม	ตัวอย่าง
จีบ	พู่
มวน	บุหรี่
มัด	ฟืน ข้าวต้มมัด อ้อย ไม้รวก
พับ	ผ้า กระดาษ
ม้วน	ผ้า กระดาษ แพร รีบบิ้น फिल्म เชือก
กำ (พ่อน)	ผัก ซ่อคอกไม้ ฐูป ฯลฯ
ห่อ	ขนม เสื้อผ้า ของขวัญ

หยาบ	ทองหยาบ
จับ	ขนมจับ
ผูก	โบลาน

๖. ลักษณะนามอื่น ๆ

มีลักษณะนามอยู่อีกเป็นจำนวนมาก ซึ่งไม่สามารถจัดเข้าพวกได้ เช่น

ลักษณะนาม	ตัวอย่าง
พระองค์	พระเจ้าแผ่นดิน เจ้านายชั้นสูง
องค์	เจดีย์ พระทนต์ พระบรมราโชวาท
รูป	ภิกษุ สามเณร ชี
ตน	ยักษ์ ภูตผีปีศาจ ฤาษี วิทยากร
คน	นักเรียน กรรมกร กรรมการ เจ้าหน้าที่
ตัว	สุนัข แมว โด่ะ เก้าอี้ ม้านั่ง
ใบ	ส้ม ตู๋ หม้อ กระโถน คู่่ม หมอน
เรื่อง	นิทาน นวนิยาย ภาพยนตร์ ละคร ธุระ
สิ่ง	กับข้าว ของ สิ่งของ
อัน	ไม้บรรทัด กิม แปรงสีฟัน ที่เขียนุหรี
เวลา	ปี ฤดู
เชือก	ซ้างบ้าน (ซ้างป่าเรียกว่าตัว)
เรือน	นาฬิกา
คัน	จักรเย็บผ้า รถ
เล่ม	หนังสือ เกวียน เทียน เข็ม กรรไกร ลีว ดาบ ขวาน หอก
ชิ้น	ขนม งาน บทประพันธ์ ผ้า
ค้ำ	ปากกา



แบบฝึกหัดอรรถนัยเชิงสังเคราะห์ เรื่องคำที่มีความหมายตรงกันข้าม

หน้า ๑๓๓

ให้นักเรียนเติมคำที่มีความหมายตรงกันข้ามของคำต่อไปนี้

ขึ้น	:	ลง	กว้าง	:	ยาว
มืด	:	สว่าง	โง่	:	ฉลาด
ดี	:	ชั่ว	ปกปิด	:	เปิดเผย
ลึก	:	ตื้น	สุจริต	:	ทุจริต
ขาว	:	ดำ	รัก	:	เกลียด
บาป	:	บุญ	รอบคอบ	:	สะเพร่า
คุณ	:	โทษ	สูง	:	ต่ำ
อ้วน	:	ผอม	เที่ยงขึ้น	:	เที่ยงล่อง
ยาว	:	สั้น	เป็น	:	ตาย
หนัก	:	เบา	ขยัน	:	ขี้เกียจ
รวย	:	จน	มิตร	:	ศัตรู
ต้อนรับ	:	ขับไล่	กล้าหาญ	:	ขี้ขลาด
สุริยัน	:	จันทรา	รัชนีกร	:	ทิพากร
ยุติธรรม	:	อยุติธรรม	สัตย์	:	เท็จ
อภิชาตบุตร	:	อวชาตบุตร	มงคล	:	อวมงคล
คงคา	:	อัคคี	ทักษิณาวรรต	:	อุตตราววรรต
มนุษย์	:	อมมนุษย์	สวรรค์	:	นรก
ทาส	:	ทาสี	ผู้ชาย	:	ผู้หญิง
นาย	:	บ่าว	เหนือ	:	ใต้
โลกุตระธรรม	:	โลกียธรรม	ธรรม	:	อธรรม
กุศลกรรม	:	อกุศลกรรม	เทวดา	:	นางฟ้า
หลับ	:	ตื่น	เศรษฐี	:	ยาก



แบบฝึกหัดอรรถนัยเชิงสังเคราะห์ เรื่องศัพท์ที่แปลเปรียบเทียบ

หน้า ๑๓๕ - ๑๓๗

จงเติมคำศัพท์ที่แปลเปรียบเทียบในช่องว่างให้ตรงกับความหมายทางขวามือ

- | | |
|---|----------------------------------|
| ๑. กิน <u>แกลบ</u> | ไม่มีเงิน ไม่มีจะกิน |
| ๒. <u>กึ่ง</u> | ความเก่ง ฉลาด |
| ๓. <u>ไก่อ่อน</u> | ผู้ชายที่ยังไม่เคยลองกับผู้หญิง |
| ๔. <u>ชี้</u> <u>ผง</u> | เรื่องธรรมดา ธรรมดา |
| ๕. <u>ใช้</u> <u>โป้ง</u> | โดนยิงตาย |
| ๖. <u>คลื่นลูก</u> <u>ใหม่</u> | คนที่ตั้งมาใหม่จะแทนคนตั้งคนเก่า |
| ๗. <u>งี้</u> <u>เง่า</u> | โง่ |
| ๘. <u>จัด</u> <u>การ</u> | สังหาร |
| ๙. <u>เจาะ</u> <u>ลิ๊ก</u> | ถามหรือคุยถึงเบื้องลึก |
| ๑๐. <u>แจ้ว</u> | วิเศษเลย สุดยอด |
| ๑๑. <u>ฉบับ</u> <u>กระเป่า</u> | ขนาดย่อมเยา พกพาสะดวก |
| ๑๒. <u>ฉีกหน้า</u> <u>กาก</u> | แฉความลับให้สังคมรู้ |
| ๑๓. <u>ชี้</u> <u>ซำกะหล่ำ</u> <u>ปลี</u> | เจ็บใจอย่างมาก |
| ๑๔. <u>เชือด</u> | สังหาร |
| ๑๕. <u>แซ่</u> <u>เย็น</u> | ไม่ยอมทำงาน เก็บเอาไว้ |
| ๑๖. <u>ซอ</u> <u>ขาว</u> | ถูกไล่ออก |
| ๑๗. <u>เดิน</u> <u>เครื่อง</u> | เริ่มปฏิบัติการ |
| ๑๘. <u>โดด</u> <u>ร่ม</u> | ไม่เข้าเรียน อู้งาน |
| ๑๙. <u>ตก</u> <u>กระป๋อง</u> | ไม่เป็นที่รักอีกต่อไป |
| ๒๐. <u>ตี</u> <u>ไข่</u> <u>แตก</u> | ทำคะแนนได้แล้ว |
| ๒๑. <u>ตื่น</u> <u>แมว</u> | ขโมย |
| ๒๒. <u>ตุ่ม</u> <u>สาม</u> <u>โคก</u> | คนที่น่าหนักมาก ตัวกลม ๆ |
| ๒๓. <u>เตะ</u> <u>ถ่วง</u> | ถ่วงให้คนอื่นทำงานล่าช้า |
| ๒๔. <u>ใต้</u> <u>โต๊ะ</u> | อามิส สิ้นจ้าง |
| ๒๕. <u>ถม</u> <u>ไม้</u> <u>เต็ม</u> | อยากได้ไม่มีที่สิ้นสุด |
| ๒๖. <u>ถึง</u> <u>แตก</u> | หมดเงิน |

๒๗. ไถ	รีดไถเงิน
๒๘. ไทย มุง	คนที่ชอบมุงเหตุการณ์ร้าย ๆ
๒๙. นก เหล็ก	เครื่องบิน
๓๐. นอต หลุด	อาละวาด เก็บความรู้สึกไม่อยู่
๓๑. นอน มา	ตัวเก่งได้แน่ ๆ
๓๒. เนื้อ สด	หญิงค้าประเวณี
๓๓. เบี้ย ว	โกง
๓๔. ปลา รั้ว	ปล่อยตัวดูโทรรม
๓๕. ปอด แหก	ซึ่ก ล้ว
๓๖. ปิด บัญชี	เลิก
๓๗. เปิดไฟ เขียว	สะดวกไม่มีอุปสรรค
๓๘. ผ้า ตัด	ปฏิรูปใหม่ คิดใหม่ ทำใหม่
๓๙. เพี้ย น	พินเพื่อน
๔๐. ฟอง สบู่	ไม่แน่นอน ไม่มั่นคงถาวร
๔๑. พี น	โกงผู้อื่น
๔๒. ฟาด แข็ง	เตะฟุตบอล
๔๓. พี ต	ร่างการแข็งแรงพร้อมสู้
๔๔. ฟิวส์ ขาด	โมโหอย่างมาก
๔๕. ไฟ แแรง	กระฉับกระเฉงเวลาทำงาน
๔๖. ไฟ แลบ	ไวมาก
๔๗. มือ ถือ	โทรศัพท์เคลื่อนที่
๔๘. มุ ก	แก๊กตลก ขบขัน
๔๙. เม้า ที่	เจรจาปราศรัย
๕๐. เม้าที่ แดก	พูดคุยอย่างเมามัน
๕๑. ไม่เห็น ฝุ่น	ชนะขาดลอย
๕๒. ยก เครื่อง	ทำใหม่
๕๓. ยังมี ไฟ	มีความอยาก ทะเยอทะยานในตัว
๕๔. ย่ำ ใหญ่	โดนประชาทัณฑ์
๕๕. ยี่	ไม่มีใครเอา
๕๖. รัดเข็ม ชัด	ใช้จ่ายไม่ฟุ้งเฟ้อ
๕๗. รุมกิน โต๊ะ	โดนรุมประชาทัณฑ์

๕๘. ลง <u>ชั้น</u>	เอาเงินรวมกันเพื่อจ้างคนฆ่าคนหรือทำร้ายคนอื่น
๕๙. ล้วง <u>ลูก</u>	เข้าไปล้วงความลับ
๖๐. ลวง <u>โลก</u>	หลอก
๖๑. ลัก <u>ไก่</u>	ทำวิธีลัด ไม่ค่อยถูกทำนองคลองธรรม
๖๒. ล้ำ <u>หน้า</u>	ทำเกินหน้าเกินตา
๖๓. ลิว <u>ล้อ</u>	คนสนิท ผู้ติดตาม คนรับใช้ ลูกน้อง
๖๔. ลู <u>ย</u>	ลงมือทำเต็มที่
๖๕. ลูก <u>ตะกั่ว</u>	ลูกปืน
๖๖. เลว <u>บริสุทธิ</u>	ชั่วมาก ๆ
๖๗. วัต <u>ดวง</u>	เสียงดวง เพื่อว่าโชคจะเข้าข้าง
๖๘. วิ <u>ด</u>	พลิกความคาดหมาย
๖๙. สภา <u>กาแฟ</u>	จับกลุ่มคุยกันในร้านกาแฟ
๗๐. สัม <u>หล่น</u>	ลาภลอยโดยไม่คาดคิด
๗๑. สม <u>องไหล</u>	คนเก่งไม่ทำงานในประเทศไทย
๗๒. สร้าง <u>ภาพ</u>	สร้างฉากตบตาคนอื่นให้ตัวเองดูดี
๗๓. สุด <u>ฤทธิ์</u>	เต็มที่
๗๔. สุด <u>ตัว</u>	สู้เต็มที่
๗๕. เสีย <u>บ</u>	เข้าแทนที่
๗๖. เสีย <u>แผน</u>	เสียแผนการที่วางไว้
๗๗. หมก <u>เม็ด</u>	ไม่บอกความจริง
๗๘. หลัง <u>เขา</u>	ล้ำสมัย เซย
๗๙. หลุด <u>โลก</u>	สนุกสุดเหวี่ยง
๘๐. หัว <u>ปิงปอง</u>	ตำรวจจรรยา
๘๑. หัว <u>หอก</u>	ประธาน
๘๒. หาง <u>เลข</u>	โดนกับเขาด้วย ทั้ง ๆ ที่เราไม่เกี่ยว
๘๓. อัด <u>ฉืด</u>	ให้เงินเต็มที่เพื่อเป็นรางวัล
๘๔. อุ <u>ม</u>	จับตัวไปฆ่าเสียบ

เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๐๕

เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

๑. ผู้แต่งเรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน คือใคร.....(เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ)
๒. ลักษณะการประพันธ์ เป็นการประพันธ์ชนิดใด.....(กลอนแปด)
๓. เรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตนให้แง่คิดในด้านใด.....(เราไม่ควรที่จะรอความช่วยเหลือจากผู้อื่นต้องรู้จักที่จะพึ่งตนเองเสียก่อน)
๔. เรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตนเปรียบเทียบกับสำนวนใด.....(ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น, อาย่ายมจุมกคนอื่นหายใจ)
๕. จากเรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตนสอนให้ใช้สิ่งใดในการที่จะทำให้ตนประสบความสำเร็จในชีวิต....
(ใช้ความรู้ความสามารถ ความมานะบากบั่นของตนเอง ช่วยเหลือตนเองให้ประสบความสำเร็จ)

เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๑๐

เรื่อง रामเกียรติ์ ตอน สีกไมยราพ

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ๑) ค | ๒) ก | ๓) ข | ๔) ก |
| ๕) ง | ๖) ค | ๗) ง | ๘) ง |

เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๑๓

เรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ

๑. ใครเป็นผู้แต่งเรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ.....(พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ เปรียญ))
๒. ลักษณะการประพันธ์เป็นการประพันธ์ชนิดใด.....(กาพย์ห่อโคลง)
๓. ผู้แต่งได้เปรียบเทียบความรู้กับสิ่งใด.....(อาวุธที่เราจะสามารถใช้ในการฟันฝ่าอุปสรรคต่างๆ)
๔. ผู้แต่งได้เขียนคุณสมบัติของผู้ที่เจริญแล้ว ว่ามีคุณสมบัติอย่างไร.....(รู้ว่าสิ่งใดควรไม่ควร รู้ว่าสิ่งใดถูกสิ่งใดผิด รู้หน้าที่ของตนเอง รู้จักใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา)
๕. ผู้แต่งได้กล่าวว่ วัยเด็กนั้นควรเอาใจใส่กับสิ่งใดมากที่สุด.....(การศึกษาหาความรู้)

เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๑๖

เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดผิดพันคนทั้งหลาย

๑. ผู้แต่งเรื่องกำเนิดผิดพันคนทั้งหลายคือ.....(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)
๒. เรื่องกำเนิดผิดพันคนทั้งหลายมีที่มาจากเรื่องอะไร ตอนใด.....(วรรณคดีบทละคร เรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์)
๓. เรื่องกำเนิดผิดพันคนทั้งหลายใช้การแต่งรูปแบบใด.....(กลอนบทละคร)
๔. เพราะเหตุใดนางจันทเทวีและลูกห้อยสังข์จึงถูกขับไล่ออกจากเมือง.....(นางจันทเทวีประสูติพระโอรสออกมาเป็นห้อยสังข์ และนางจันทาได้ยุให้โหรทำนายว่า โอรสในห้อยสังข์จะทำให้บ้านเมืองล่มจม)
๕. นางจันทเทวีใช้วิธีการใดจึงทำให้จับตัวลูกสังข์ได้.....(นางจันทเทวีทำที่ออกจากบ้านเข้าป่าเหมือนเคย แต่กลับแอบหลบอยู่คอยดู เมื่อพระสังข์ไม่เห็นใคร ก็ออกมาจากหอย นางจันทเทวีจึงตีห้อยสังข์จนแตก เมื่อห้อยสังข์แตก พระสังข์จึงหนีกลับเข้าหอยไม่ได้)