



นิราศเมืองแกลง

๑. ใครคือผู้แต่งเรื่อง “นิราศเมืองแกลง”
.....สุนทรภู่.....
๒. สุนทรภู่ได้แต่งระหว่างเดินทางจากไหนถึงไหน
.....กรุงเทพฯ ไปยังเมือง แกลง.....
๓. ขณะแต่งสุนทรภู่มีอายุเท่าไร
.....๒๑ ปี.....
๔. พรรณคดีสโมสรยกย่องกลอนนิราศใดเป็นยอดของกลอนนิราศ
.....นิราศภูเขาทอง.....
๕. นิราศใดเป็นเรื่องแรกของสุนทรภู่
.....นิราศเมืองแกลง.....
๖. นิราศเรื่องใดของสุนทรภู่ที่กล่าวกันว่าไพเราะที่สุด
.....นิราศภูเขาทอง.....
๗. เหตุใดสุนทรภู่จึงเดินทางไปยังเมืองแกลง
.....เพื่อไปเยี่ยมบิดาที่บวชอยู่.....
๘. สุนทรภู่ออกเดินทางโดย
.....ทางเรือ.....
๙. นิราศ หมายถึง
.....การพรรณนาถึง การจากกัน หรือจากที่อยู่ไปในที่ต่างๆ.....
๑๐. เมืองแกลงที่สุนทรภู่กล่าวถึง ปัจจุบันเป็นอำเภอในจังหวัดใด
.....จังหวัดระยอง.....
๑๑. ใครบ้างที่ร่วมเดินทางไปกับสุนทรภู่
.....น้อย , พุ่ม , แสง.....
๑๒. นิราศเมืองแกลง แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
.....กลอนสุภาพ.....



๑๓. นีราศเมืองแกลง จะลงท้ายด้วยคำว่า
.....เอย.....
๑๔. บิดาของสุนทรภู่เป็นเจ้าอาวาสอยู่ที่วัดใด
.....วัดอารัญธรรมรังษี.....
๑๕. หลานสาวสองคนที่ดูแลสุนทรภู่ขณะที่ป่วยคือ
.....ม่วง , คำ.....
๑๖. องค์การใดประกาศยกย่องเกียรติคุณของสุนทรภู่
.....องค์การยูเนสโก.....
๑๗. นีราศเมืองแกลงมีลักษณะการตั้งชื่ออย่างไร
.....ตั้งชื่อตามสถานที่ที่ไป.....
๑๘. วัดแจ้งหมายถึง
.....วัดอรุณราชวราราม.....
๑๙. วันสุนทรภู่ตรงกับวันที่เท่าไรของทุกปี
.....๒๖ มิถุนายน.....
๒๐. สุนทรภู่ถึงแก่กรรมในรัชกาลใด
.....รัชกาลที่ ๔.....





ไวยาทยา

๑. อ.น.ก. เป็นนามปากกาของใคร
.....พระยาอุปกิตศิลป์สาร.....
๒. จากข้อ ๑ ย่อมาจากคำใด
.....อุปกิต นิม กกาญจนาชีวะ.....
๓. ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร
.....เพื่ออธิบายความหมายของสำนวนให้เข้าใจตรงกัน.....
๔. สำนวนคืออะไร
.....ถ้อยคำที่เรียบเรียงไว้อย่างมีชั้นเชิง มีการเปรียบเทียบกับสิ่งต่างๆ.....
๕. ภาษิตคืออะไร
.....ข้อความที่กล่าวไว้ เป็นคติ ข้อคิดต่างๆ.....
๖. สำนวนใดบ้างที่กล่าวไว้ในบทเรียน
.....ปลาหมอตายเพราะปาก ขนทรายเข้าวัด เห็นกงจักรเป็นดอกบัว ฯลฯ.....
๗. ไวยาทยาอยู่ในภาค “เกร็ดภาษาไทย” รวมอยู่ในหนังสืออะไร
.....หนังสือชุมนุมนิพนธ์ อ.น.ก.
๘. ความหมายของ “ขนทรายเข้าวัด” คือ
.....การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อส่วนรวม ไม่ควรมีผู้ใดมาขัดขวาง.....
๙. จักรเป็นอาวุธของเทพองค์ใด
.....พระนารายณ์.....
๑๐. สำนวน “เห็นกงจักรเป็นดอกบัว” หมายความว่า
.....เห็นผิดเป็นชอบ.....
๑๑. สำนวนใดที่มาจากประเพณี
.....ขนทรายเข้าวัด.....
๑๒. สำนวนใดที่เกิดจากพงศาวดาร
.....กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี.....



๑๓. สุภามิตปลาหมอตายเพราะปากต้องการสอนเรื่องอะไร
.....สอนให้ระวังปากของตน ก่อนพูดต้องตรีกตรองเสียก่อน.....
๑๔. คำใดที่พระยาอุปกิตศิลปสารเป็นผู้ริเริ่มใช้
.....“ สวัสดิ์ ”
๑๕. ที่ซึ่งเป็นสมบัติของวัดเรียกว่า
.....ธรณีสงฆ์.....
๑๖. ตำนวน “ขนทรายเข้าวัด” สะท้อนให้เห็นถึงกิจกรรมใด
.....การทำเพื่อประโยชน์ส่วนรวม.....
๑๗. ไวยาษา เปรียบวจาเหมือนกับอะไรบ้าง
.....น้ำอมฤต , ศัสตรา , ลูกปืน.....
๑๘. คำย่อหรือคำกล่าวซ้ำความเดิม เพื่อให้เข้าใจง่าย มีศัพท์เรียกเฉพาะว่าอะไร
.....นิคมพจน์.....
๑๙. พรานเบ็ดสังเกตได้อย่างไรว่าปลาหมอตายที่ไหน
.....ปลาหมอตชอบผุดพ่นน้ำเสมอ.....
๒๐. พูดอย่างไรจึงจะไม่เป็นภัยแก่ตนเอง
.....พูดด้วยวาจาที่ไพเราะ สร้างสรรค์ ไม่พูดให้ผู้อื่นเดือดร้อน.....
๒๑. ตำนวน “เข้าเมืองตาหลิ่วต้องหลิ่วตาตาม” นำไปใช้ประโยชน์ในด้านใด
.....การรู้จักปรับตัว.....
๒๒. ตำนวน “น้ำจืดให้รีบตัก” นำไปใช้ประโยชน์ในด้านใด
.....การใช้โอกาสให้เกิดประโยชน์.....
๒๓. ตำนวน “น้ำจืดไว้น้ำใสไว้นอก” นำไปใช้ประโยชน์ในด้านใด
.....การรู้จักข่มใจตนเอง.....
๒๔. “แสวงหาประโยชน์โดยตัวเองไม่ต้องลงทุน” คือ
.....จับเสือมือเปล่า.....
๒๕. ทำความดีแต่ไม่มีใครเห็น ตรงกับสำนวนใด
.....ปิดทองหลังพระ.....





ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ใครคือผู้แต่งเรื่อง “ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร”
 ๑. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ๒. พระยาอุปกิตศิลปสาร
 ๓. หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล
 ๔. หม่อมเจ้าหญิงวิภาวดี รังสิต
๒. วัดเบญจมบพิตรสร้างในรัชกาลใด
 ๑. รัชกาลที่ ๒
 ๒. รัชกาลที่ ๓
 ๓. รัชกาลที่ ๔
 ๔. รัชกาลที่ ๕
๓. “ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร” จัดเป็นงานเขียนประเภทใด
 ๑. ตำรา
 ๒. เรื่องสั้น
 ๓. บทความ
 ๔. สารคดี
๔. ส่วนที่ใช้ในการแต่งเรื่องนี้ เป็นลักษณะใด
 ๑. ง่ายต่อการเข้าใจ
 ๒. อ่านแล้วเข้าใจยาก
 ๓. ใช้คำซ้ำๆ มากเกินไป
 ๔. มีคำราชาศัพท์มาก
๕. ชื่อเสียงด้านใดเหมาะกับวัดเบญจมบพิตร
 ๑. มีพระพุทธรูปหินอ่อน
 ๒. เป็นวัดประจำของรัชกาลที่ ๕
 ๓. สถาปัตยกรรมและศิลปกรรม
 ๔. เป็นวัดที่ติดกับพระราชวัง
๖. ในวัดเบญจมบพิตรมีพระประธานคือองค์ใด
 ๑. พระแก้วมรกตจำลอง
 ๒. พระพุทธรชินราชจำลอง
 ๓. พระพุทธชินสีห์จำลอง
 ๔. พระนรสีห์จำลอง



๗. จากข้อ ๖ พระประธานเป็นพระพุทธรูปปางใด

๑. ปางมารวิชัย
๒. ปางห้ามญาติ
๓. ปางประทานพร
๔. ปางห้ามสมุทร

๘. บริเวณส่วนใดของวัดน่าสนใจมากที่สุด

๑. ภายในพระอุโบสถ
๒. เขตนอกรั้วแดง
๓. เขตบริเวณรั้วแดง
๔. สำเพ็ง

๙. ข้อใดไม่ได้หมายถึงวัดเบญจมบพิตร

๑. วัดไทรทอง
๒. วัดหินอ่อน
๓. วัดแหลม
๔. วัดโพธิ์

๑๐. งานวัดจัดให้มีขึ้นเมื่อใด

๑. ฤดูฝน
๒. ฤดูหนาว
๓. ฤดูร้อน
๔. ฤดูใบไม้ร่วง

๑๑. จุดประสงค์สำคัญในการจัดงานวัดเบญจมบพิตร

๑. ให้เด็กๆ ได้สนุกสนาน
๒. ให้ประชาชนได้มีโอกาสทำบุญ
๓. เป็นการเก็บเงินบำรุงวัด
๔. ให้ประชาชนได้มีโอกาสแต่งตัวสวยๆ

๑๒. วัดเบญจมบพิตรเป็นวัดประจำรัชกาลใด

๑. รัชกาลที่ ๓
๒. รัชกาลที่ ๔
๓. รัชกาลที่ ๕
๔. รัชกาลที่ ๖

๑๓. ในงานวัดนี้ ผู้ใดบ้างที่มาออกร้าน

๑. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๒. ชาวต่างประเทศผู้เป็นนายห้างใหญ่
๓. ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่
๔. ถูกทุกข้อ

๑๔. สถานที่ทางถนนราชดำเนินเรียกว่าอะไร

๑. บางลำภู
๒. สำเพ็ง
๓. เขาวราช
๔. บางโพ



๑๕. วัดเบญจมบพิตรผู้ออกแบบก่อสร้างคือใคร

- ๑. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- ๒. หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล
- ๓. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
- ๔. กรมพระยาเดชาดิศร

๑๖. ตัวละครที่ทำท่าเหาะ โดยมีขลุ่ยวรรคไว้ด้านหลัง มีชื่อเรียกว่า

- ๑. โขนกลางแปลง
- ๒. โขนจักรอก
- ๓. โขนนั่งราว
- ๔. ผิดทุกข้อ

๑๗. “ความสนุกในวัดเบญจมบพิตร” ให้ความรู้ในด้านใดชัดเจนที่สุด

- ๑. สะท้อนภาพสังคมไทย
- ๒. งานฉลองวัด
- ๓. การสร้างวัด
- ๔. การออกงานวัด

๑๘. งานที่จัดขึ้นที่วัดเบญจมบพิตรสมัยนี้เรียกว่า

- ๑. งานประจำปี
- ๒. งานฤดูหนาว
- ๓. งานภูเขาทอง
- ๔. งานวัด

๑๙. งานภูเขาทองจัดขึ้นที่วัดใด

- ๑. วัดราชบพิธ
- ๒. วัดสระเกศ
- ๓. วัดเบญจมบพิตร
- ๔. วัดไทรทอง

๒๐. รั้วเหล็กแดงสัมพันธ์กับข้อใด

- ๑. วัดเบญจมบพิตร
- ๒. การจัดงานประจำปี
- ๓. การออกร้าน
- ๔. ร้านขายดอกไม้รูปเทียน

๒๑. เขาวงกต มีที่มาจากวรรณคดีเรื่องใด

- ๑. อิเหนา
- ๒. รามเกียรติ์
- ๓. มหาเวสสันดรชาดก
- ๔. พระอภัยมณี



๒๒. การใช้เด็กแสดงตัวละครที่ทำท่าเหาะ มีสาเหตุมาจาก

๑. น้ำหนักเบา

๒. ค่าแรงถูก

๓. สอนง่าย

๔. ขยันฝึกซ้อม

๒๓. เด็กๆ ได้ประโยชน์อะไรจากการจัดงานวัด

๑. ได้ทำบุญไหว้พระ

๒. ได้เล่นสนุก

๓. ได้กินอาหารอร่อย

๔. ได้เฝ้ารับเสด็จ

กิจกรรมเสริม

๑. ถ้ามีโอกาส นักเรียนควรหาโอกาสไปชมวัดเบญจมบพิตรและพิจารณาบริเวณ

- ในรั้วแดง

- นอกรั้วแดง

- เขตถนนราชดำเนิน

๒. ให้ไปศึกษาบริเวณที่เรียกว่าสำเพ็งในปัจจุบันว่าอยู่ที่ไหน แล้วเขียนบันทึกจาก

๓. ประสบการณ์ที่พบเห็น





บทละครรำเรื่องพระร่วง

๑. บทละครรำเรื่องพระร่วง ผู้แต่งคือ
.....พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.....
๒. เมืองใดบ้างที่เกี่ยวกับเรื่องพระร่วง
.....ละโว้ สุโขทัย.....
๓. บทละครรำเรื่องพระร่วง มีลักษณะการแต่งอย่างไร
.....แต่งเป็นกลอนบทละคร มีบทเจรจาแทรกไว้.....
๔. พระร่วงมีคุณสมบัติอย่างไร
.....มีสติปัญญาหลักแหลม.....
๕. เหตุผลที่ทำให้พระร่วงหนีออกจากเมืองคือ
.....กลัวประชาชนได้รับความเดือดร้อน.....
๖. พระร่วงลงโทษพระยาเดโชอย่างไร
.....ส่งตัวคืนให้กษัตริย์ขอม.....
๗. บทละครเรื่องพระร่วงมีที่มาจากที่ใด
.....ตำนาน.....
๘. ผู้มีบทบาทสำคัญในการช่วยเหลือให้พระร่วงหนีไปบวชที่สุโขทัยคือ
.....นายมัน.....
๙. เหตุใดพระร่วงจึงรู้ว่าพระยาเดโชปลอมตัวมา
.....สำเนียงพูดไม่เหมือนคนไทย.....
๑๐. เหตุผลใดที่ทำให้ไทยรบชนะขอม
.....ความกล้าหาญ.....
๑๑. จุดมุ่งหมายในการนิพนธ์บทละครเรื่องพระร่วงคือ
.....เพื่อใช้แสดงละครเกี่ยวกับตำนานในการสร้างอาณาจักรสุโขทัย.....
๑๒. ข้อคิดที่ได้จากการอ่านบทละครคือ
.....อาณาจักรสุโขทัยเป็นเอกราชอยู่ได้เพราะความกล้าหาญ.....
.....และความสามัคคีของคนไทย.....



๑๓. กลอนบทละครมักขึ้นต้นด้วย
.....มาจะกล่าวบทไป / เมื่อนั้น / บัดนั้น.....
๑๔. เมืองอะไรที่พระร่วงครองอยู่
.....เมืองละโว้.....
๑๕. ท้าวพันธุสุริยวงศ์คือใคร
.....กษัตริย์ขอม.....
๑๖. ใครคือผู้ที่ท้าวพันธุส่งให้มาทวงส่วนน้ำ
.....นักสู้.....
๑๗. เมื่อกล่าวถึงตัวละครที่เป็นผู้รับใช้ ใช้คำว่า
.....บัดนั้น.....
๑๘. เมื่อนั้น ใช้กับตัวละครประเภทใด
.....ตัวเอก / ตัวนาย.....
๑๙. สถานชะลอมแล้วเอาขันยา เป็นวิธีการบรรทุกน้ำของใคร
.....พระร่วง.....
๒๐. ใครเป็นคนนำทัพไปจับพระร่วง
.....นักสู้.....
๒๑. พระยาเดโชพบพระร่วงที่ไหน
.....ลานวัด โดยที่พระยาเดโชไม่รู้ว่าเป็นพระร่วง.....
๒๒. พระร่วงให้นายมันทำกลดงอย่างไร
.....ให้นายมันแกล้งเดินหลงป่าเข้าไปให้พวกขอมจับตัว.....
๒๓. ร่าย เป็นทำนองเพลงที่ใช้ในเวลาใด
.....ในการดำเนินเรื่อง.....
๒๔. ใครเป็นมารดาของพระร่วง
.....นางจันทน์.....
๒๕. มารดาของพระร่วงเมื่อทราบข่าวจากนายมันแล้วปฏิบัติอย่างไร
.....นำกองทัพเข้าต่อสู้กับพวกขอมแทนพระร่วง.....



พระยาพิชัยดาบหัก

๑. ใครคือผู้แต่งเรื่อง พระยาพิชัยดาบหัก
.....คุณหญิงศรีนาค สุริยะ.....
๒. จากข้อ ๑. เป็นหนังสือประเภทใด
.....สารคดีแนวชีวประวัติ.....
๓. จากข้อ ๑. กัดมาจากหนังสือเล่มใด
.....บุคคลในประวัติศาสตร์และโบราณคดี.....
๔. ใครบ้างที่เกี่ยวข้องกับพระยาพิชัยดาบหัก
.....จ้อย , ทองดี เกิด.....
๕. จุดมุ่งหมายในเรื่องพระยาพิชัยดาบหักเป็นอย่างไร
.....เพื่อให้เห็นวิถีชีวิตของบรรพบุรุษไทยที่มีคุณธรรมและเสียสละ.....
๖. ที่สวรรคโลก นายทองดีไปเรียนวิชาใด
.....ฟันดาบ.....
๗. จ้อย เป็นนามเดิมของใคร
.....พระยาพิชัยดาบหัก.....
๘. กล้าหาญและ โอบอ้อมอารี เป็นลักษณะของใคร
.....เด็กชาย จ้อย.....
๙. พระยาพิชัยเป็นคนจังหวัดใด
.....อุตรดิตถ์.....
๑๐. จากข้อ ๙. เกิดในรัชกาลใด
.....พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ.....
๑๑. เมืองพิชัย ปัจจุบันคือ
.....อำเภอพิชัย จังหวัดอุตรดิตถ์.....
๑๒. คุณสมบัติของใครที่ต่อมวยได้เก่งที่สุด
.....เด็กชาย จ้อย.....



๑๓. บิดาของจ้อยพาจ้อยไปฝากไว้กับใคร
.....พระครูวัดมหาธาตุ.....
๑๔. นายทองดีมีลักษณะแปลกไปจากชายหนุ่มอื่นๆ คือ
.....ไม่กินหมาก.....
๑๕. ครูมวยคนแรกของพระยาพิชัยดาบหักคือใคร
.....ครูเที่ยง.....
๑๖. ครูเมฆชาวท่าเสา “ท่าเสา” อยู่ในเขตเมืองอะไร
.....อุตรดิตถ์.....
๑๗. เหตุใดพระยาพิชัยดาบหักจึงได้เข้ารับราชการ
.....พระยาตากชอบในฝีมือการชกมวย.....
๑๘. ใครคือบุคคลที่นายทองดีช่วยให้พ้นจากความตาย
.....บุญเกิด.....
๑๙. จ้อยได้แสดงฝีมืออย่างไรให้รุ่นพี่เห็น
.....ชั้นเชิงในการต่อมวย.....
๒๐. ใครคือบุตรชายเจ้าเมืองที่มาเรียนหนังสือกับพระครู
.....คุณเจ็ด.....
๒๑. จากข้อ ๒๐. เขารังแกจ้อยอย่างไร
.....วางแผนกันรุมชกต่อจ้อย.....
๒๒. จ้อยหนีออกจากวัดเพราะ
.....ถ้าอยู่ต่อไปคงถูกรังแกจากคุณเจ็ด.....
๒๓. ทำไมจ้อยจึงเปลี่ยนชื่อ
.....เพราะกลัวว่าเจ้าเมืองจะส่งคนมาทำร้าย.....
๒๔. ใครคือเพื่อนร่วมทุกข์ร่วมสุขของนายทองดีขณะที่อยู่สุโขทัย
.....บุญเกิด.....
๒๕. ทองดีอยู่กับพระยาตาก จนได้บรรดาศักดิ์เป็น
.....หลวงพิชัยอาสา.....
๒๖. เด็กบุญเกิดได้รับตำแหน่งอะไร
.....หมื่นหาญณรงค์.....



๒๗. ขณะสู้รบกับพม่า หมื่นหาญณรงค์เป็นอย่างไร
.....ถูกกระสุนปืนของพม่าตาย.....
๒๘. จงเรียงลำดับบรรดาศักดิ์ของพระยาพิชัยดาบหักให้ถูกต้อง
.....๑.หลวงพิชัยอาสา ๒.พระยาสิทธิราชเดโช ๓.พระยาพิชัย.....
๒๙. นามสกุลที่พระยาพิชัยดาบหักได้รับคือ
.....วิชัยทัตะ.....
๓๐. ใครคือผู้พระราชทานนามสกุลให้พระยาพิชัยดาบหัก
.....พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว.....
๓๑. พระยาพิชัยดาบหักถึงแก่กรรมเมื่ออายุ
..... ๔๑ ปี.....





นิด ๆ หน่อย ๆ

๑. เรื่องนิดๆ หน่อยๆ ใครเป็นผู้ประพันธ์
.....ดอกไม้สด.....
๒. ดอกไม้สดมีชื่อจริงว่า
.....ม.ล. บุปผา นิมมานเหมินทร์.....
๓. เรื่องนิดๆ หน่อยๆ ใช้วิธีการเขียนแบบใด
.....เรื่องสั้น.....
๔. ใครคือผู้เล่านิทาน
.....หมื่นผลาญศัตรูปลาศ.....
๕. นิทานที่เล่าเกี่ยวกับเรื่องอะไร
.....ความอารี และความตระหนี่.....
๖. จุดมุ่งหมายในการเขียนเรื่องสั้นคือ
.....เพื่อความบันเทิง และสอดแทรกคติธรรม.....
๗. กิริยาท่าทางชดช้อยน่ารัก ใครเห็นใครก็รัก เป็นลักษณะของเทพธิดา
.....ความสวย.....
๘. ความกล้าคืออะไร
.....ความไม่กลัว ความไม่ขี้ลาด.....
๙. ผู้ฟังนิทานมีกี่คน ใครบ้าง
.....๕ คน คือ ใหญ่ , กลาง , บรรเจิด , จำนง , ไร่จวง.....
๑๐. ราชนิและราชาที่เป็นอริต่อกัน หมายถึงใคร
.....ความอารี และความตระหนี่.....
๑๑. ผู้ที่ทำให้มนุษย์เห็นแก่ตัว ทำความชั่วได้ทุกชนิดคือ
.....ความตระหนี่.....
๑๒. ความหมายของคำว่า อารี คือ
.....ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่.....



๑๓. ผู้ที่สอนให้มนุษย์รู้จักคิดค้นทำสิ่งต่างๆ คือ
.....วิทยาศาสตร์.....
๑๔. ความอวดดี อวดฉลาด เป็นคุณสมบัติของ
.....ความหยิ่ง.....
๑๕. ผู้ที่ได้รับเลือกให้เป็นราชินีคือ
.....ความอารี.....
๑๖. คติที่ได้จากเรื่อง คือ
.....ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ช่วยให้ทุกคนมีความสุข.....
๑๗. สารสำคัญของเรื่องนิดๆ หน่อยๆ กล่าวถึง
.....กลุ่มปีศาจและกลุ่มเทพธิดาเลือกหัวหน้า.....
๑๘. เหตุใดจึงไม่มีใครเลือกเทพธิดาแห่งความสวยเป็นราชินี
.....เพราะความสวยทำประโยชน์อะไรไม่ได้ นอกจากเอาไว้ดูเล่นเท่านั้น.....
๑๙. ปีศาจที่ชั่วร้ายที่สุด มีชื่อว่า
.....ความตระหนี่.....
๒๐. เหตุใดเทพธิดาอารี จึงได้รับเลือกเป็นราชินี
.....พูดจาเรียบร้อย อ่อนหวาน เกียมตัว ที่สำคัญมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ชอบ.....
.....ช่วยเหลือผู้อื่น.....
๒๑. ผู้ที่รับปีศาจแห่งความตระหนี่ไว้จะเป็นอย่างไร
.....มีความร้อนรุ่ม กลุ้มใจ หน้าตาบูดบึ้ง ได้รับความทุกข์ทรมาน.....
๒๒. ผู้ที่รับเทพธิดาแห่งความอารีไว้จะเป็นอย่างไร
.....มีหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส เป็นที่รักของคนทั่วไป ได้รับความสุข.....
๒๓. ปีศาจที่ปลิ้นปล้อน ทำให้มนุษย์แตกแยก มีชื่อว่า
.....ความเท็จ.....
๒๔. ปีศาจที่ทำให้มนุษย์ยากจน ไม่ทำงาน มีชื่อว่า
.....ความเกียจคร้าน.....
๒๕. ตัวละครใดมีนิสัยสุขุม รอบคอบ มีเหตุผล
.....ใหญ่.....





แบบฝึกหัดปรนัยเชิงวิเคราะห์ เรื่องการสะกดคำ ชุดที่ ๑

๑. คำในข้อใดเขียนถูกต้อง

๑. กระทัดรัด ๒. โน้ต ๓. วาระดีถึ ๔. อัฐฬส

๒. คำในข้อใดเขียนผิด

๑. เต็นท์ ๒. อสนีบาท ๓. อินทผลัม ๔. ล้าลา

๓. คำในข้อใดอ่านถูกต้อง

๑. วิตถาร อ่านว่า วิต – ตะ – ถาน
๒. ตู้กตา อ่านว่า ตู้ก – ตา
๓. ดาษดา อ่านว่า ดาด – ดา
๔. จิตกาธาน อ่านว่า จิต – ตะ – กา – ทาน

๔. ข้อใดอ่านผิด

๑. กากภาษา อ่านว่า กาก – พา – สา
๒. กุลธิดา อ่านว่า กุน – ละ – ที – ดา
๓. กรวิก อ่านว่า กะ – ระ – วิก
๔. กรมวัง อ่านว่า กรม – มะ – วัง

๕. ข้อใดมีคำที่เขียนผิด

๑. เกี่ยมอี่ เกี่ยมไฉ่ ปุงกี
๒. เซลแล็ก สเปกตรัม ล็อกเกต
๓. ซมีซมัน ภาวังค์ กังวาน
๔. สุลต่าน วณิพก หิมพานต์

๖. คำในข้อใดอ่านได้ถูกต้อง

๑. รัสสระ อ่านว่า รัต – สะ – หระ
๒. ภรดศาสตร์ อ่านว่า พรด – ตะ – สาด
๓. ซอมซ่อ อ่านว่า ซอม – ซ่อ
๔. ชาติภูมิ อ่านว่า ชาต – ตี – พุม

๗. ข้อใดเขียนผิด

๑. กงสุล ๒. กระจี้จริด ๓. ก้อก ๔. การบูร

๘. ข้อใดเขียนถูก

๑. ขม้กเขม้น ๒. คิ่นช่าย ๓. คู้กกี้ ๔. พ็คดี



๙. ข้อใดเขียนถูก

๑. คลินิก

๒. คลินิก

๓. คลินิก

๔. คลินิก

๑๐. ข้อใดเขียนผิด

๑. รถจี๊ป

๒. ฟุ่ลสแก๊ป

๓. เต็นท์

๔. ค็อกเทล

๑๑. ข้อใดเขียนถูก

๑. ล็อกเก็ต

๒. โน้ต

๓. น็อต

๔. สเกต

๑๒. ข้อใดเขียนถูก

๑. บล็อก

๒. บล๊อค

๓. บล๊อค

๔. บล๊อค

๑๓. ข้อใดเขียนถูก

๑. พู่ระหง

๒. ภู่ระหงส์

๓. ภู่ระหง

๔. พู่ระหงส์

๑๔. ข้อใดเขียนถูก

๑. เพชฌฆาตร

๒. เพชรฆาต

๓. เพชรฆาตร

๔. เพชฌฆาต

๑๕. ข้อใดเขียนถูก

๑. ศิริมงคล

๒. สุญญาภาศ

๓. แบทลา

๔. สถิตย์

๑๖. ข้อใดเขียนถูก

๑. อีเล็คโตน

๒. อีเล็คโตน

๓. อีเล็คโตน

๔. อีเล็คโตน

๑๗. ข้อใดเขียนถูก

๑. อุตพิษ

๒. อุตตะพิษ

๓. อุตพิต

๔. อุตตะพิต

๑๘. ข้อใดอ่านผิด

๑. ทัณฑกรรม

อ่านว่า

ทัน – ทะ – กำ

๒. ทัณฑฆาต

อ่านว่า

ทัน – ทะ – คาด

๓. ทัณฑนิคม

อ่านว่า

ทัน – ทะ – นิ – คม

๔. ทัณฑสถาน

อ่านว่า

ทัน – ทะ – สะ – ถาน

๑๙. ข้อใดอ่านถูก

๑. นรگانต์

อ่านว่า

นอ – ระ – กาน

๒. นรกภูมิ

อ่านว่า

นา – รก – กะ – พุม

๓. นพศูล

อ่านว่า

นบ – พา – สูน

๔. นพปฎล

อ่านว่า

นบ – พะ – ปะ – ดล



๒๐. ข้อใดอ่านถูก

- | | | |
|---------------|---------|--------------------|
| ๑. ผลกรรม | อ่านว่า | ผน — ละ — กำ |
| ๒. ภูมิศาสตร์ | อ่านว่า | พุม — มิ — สาด |
| ๓. มหาตมะ | อ่านว่า | มะ — หาด — ตะ — มะ |
| ๔. ชัยศรี | อ่านว่า | ไซ — ยะ — สี่ |

๒๑. ข้อใดอ่านผิด

- | | | |
|------------|---------|-----------------|
| ๑. กรมหลวง | อ่านว่า | กรม — มะ — หลวง |
| ๒. กรมขุน | อ่านว่า | กรม — มะ — ขุน |
| ๓. กรมวิธี | อ่านว่า | กำ — วิ — ที |
| ๔. กรมนา | อ่านว่า | กรม — มะ — นา |

๒๒. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|-------------|------------|---------|--------------|
| ๑. ไนท์คลับ | ๒. กูลโคลส | ๓. เบรค | ๔. ดีเปรสชัน |
|-------------|------------|---------|--------------|

๒๓. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-----------|
| ๑. สับปะหงก | ๒. สั้ปะหงก | ๓. สั้ประหงก | ๔. สั้หงก |
|-------------|-------------|--------------|-----------|

๒๔. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|---------------|
| ๑. สำปะหลั้ | ๒. สำปะหลั้ | ๓. สั้มปะหลั้ | ๔. สั้มปะหลั้ |
|-------------|-------------|---------------|---------------|

๒๕. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|----------------|
| ๑. สั้มมะโนครั้ว | ๒. สั้มโมนครั้ว | ๓. สั้มมะโนครั้ว | ๔. สั้มโนครั้ว |
|------------------|-----------------|------------------|----------------|

๒๖. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|-----------|--------------|-------------|-----------|
| ๑. ลินเฮา | ๒. ลินเฮาเว้ | ๓. ลินเทาว์ | ๔. ลินเทา |
|-----------|--------------|-------------|-----------|

๒๗. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| ๑. แหลกลาญ | ๒. แหลกราน | ๓. แหลกราญ | ๔. แหลกลาน |
|------------|------------|------------|------------|

๒๘. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ๑. ริตรอน | ๒. ริตลอน | ๓. ลิตรอน | ๔. ลิตลอน |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

๒๙. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|------------------|
| ๑. ลูกลี้ลูกลอน | ๒. ลูกรุ้ลู่กรน | ๓. รุก์รุ้ลู่กรน | ๔. รุก์รุ้ลู่กลน |
|-----------------|-----------------|------------------|------------------|

๓๐. ข้อใดเขียนถูก

- | | | | |
|----------------|----------------|--------------|--------------|
| ๑. ปลั้นสตะมภ์ | ๒. ปลั้นสตะมภ์ | ๓. ปลั้นสตะม | ๔. ปลั้นสตะม |
|----------------|----------------|--------------|--------------|





แบบฝึกหัดปรนัยเชิงวิเคราะห์ เรื่องการสะกดคำ ชุดที่ ๒

๑. ข้อใดเขียนถูก

๑. พลาสเตอร์ ๒. ปลาสเตอร์ (๓.) ปลาสเตอร์ ๔. ปลาสเตอร์

๒. ข้อใดเขียนถูก

๑. ปรานีประนอม (๒.) ประนีประนอม ๓. ปรานีปรานอม ๔. ประนีปรานอม

๓. ข้อใดเขียนถูก

๑. บ่วงบาท ๒. บ่วงบาด (๓.) บ่วงบาศ ๔. บ่วงบาศก์

๔. ข้อใดเขียนถูก

- (๑.) ทักษิณาวรรต ๒. ทักษินาวรรต ๓. ทักษิณาวัญ ๔. ทักษินาวัญ

๕. ข้อใดเขียนถูก

๑. ชะหริ่ม (๒.) ช่าหริ่ม ๓. ช่าหลิ้ม ๔. ชะหลิ้ม

๖. ข้อใดเขียนถูก

๑. ชะมดชะม้อย ๒. ชะมดชม้อย ๓. ชมดชะม้อย (๔.) ชมดชม้อย

๗. คำในข้อใดเขียนผิดทุกคำ

๑. กรรไกร กรรเชียง กรรมบอล
๒. กะเพาะ กะทัดรัด กะทันหัน
๓. กะเทาะ กะปริบกะปรอย กะโหลก
(๔.) กระที กระเพรา กระพง

๘. ข้อใดเขียนถูกทุกคำ

๑. กำเหนิด เกล็ดปลา กุญฐิ่ง
๒. ชะม๊กเขม้น ชมุกชมอม ชันชะเนาะ
(๓.) คริสตกาล คริสตจักร คริสต์ศตวรรษ
๔. จักจั่น จะละเม็ด จันท์กะพ้อ

๙. ข้อใดเขียนถูกทุกคำ

๑. จับฉ่าย จารไน จ่านง
๒. ชะอ่ำ ช่อม ชะนี
๓. ตะหลบตะแลง ตะกรุ่มตะกราม ตะกละตะกลาม
(๔.) ที่มายุโก ทุพภิกขภัย ทุรกันดาร



๑๐. ข้อใดเขียนถูกทุกคำ

- ๑. แท็กซี่ ถำรง นานัปการ
- ๒. เทเวศน์ รุดงค์ นภดล
- ๓. โทมหณิง ัธยพีช น้ำมันกำซ
- ๔. โทสะจริต ถำมรงค์ นวัตกรรม

๑๑. ข้อใดเขียนผิดทุกคำ

- ๑. บันทึก บันทึง บันลือ
- ๒. บาดทะยัก บาดหลวง บาทบงส์
- ๓. บิดพริ้ว เบญจเพศ แบทรา
- ๔. บิณฑบาตร บำเน็จ บังสุกุล

๑๒. ข้อใดมีคำผิด

- ๑. ประกายพริก ประณีต ประติมากรรม
- ๒. พรารมย์ ปรีตร ปะการัง
- ๓. ปะแล่ม เปรมปรีดิ์ เปอร์เซ็นต์
- ๔. ปลาสนาการ ประหัตประหาร ประหลาด

๑๓. ข้อใดมีคำผิด

- ๑. พหูสูต พะนอ พะแนง
- ๒. พะวง พังทลาย พันทาง
- ๓. พิวาลัย พุทธชาด เพนียด
- ๔. เพลิงกัลป์ โปสพ พริ้ว

๑๔. ข้อใดถูกต้องทุกคำ

- ๑. เกทภัย มะโนสำเร่ มหิงส์
- ๒. มไหศวรรย์ มัคคุเทศน์ มังสาวีรัต
- ๓. มนุษยวิทยา มาดหมาย แมงกะพรุน
- ๔. โมฆกรรม มาตราว่า มะงุมมะงาหรา

๑๕. ข้อใดเขียนถูกต้อง

- ๑. ไตรยางค์
- ๒. ทุกภิกขภัย
- ๓. พุดตาล
- ๔. หยักศก

๑๖. ข้อใดเขียนคำอ่านได้ถูกต้อง

- ๑. กฐินกาล อ่านว่า กะ – ถิน – กาน
- ๒. กาทจักร อ่านว่า กาน – จัก
- ๓. คณบดี อ่านว่า คะ – นะ – บะ – ดี
- ๔. ชนมายู อ่านว่า ชน – นะ – มา – ยู



๑๗. ข้อใดเขียนคำอ่านผิด

๑. บทมาลัย อ่านว่า บต – ทะ – มาน
๒. บราลี อ่านว่า บะ – รา – ลี
๓. บาทบงส์ อ่านว่า บาท – บง
๔. บาปเคราะห์ อ่านว่า บาบ – ปะ – เคราะ

๑๘. คำในข้อใดเขียนคำอ่านผิด

๑. พรรดึก อ่านว่า พัน – ระ – ดึก
๒. มารษา อ่านว่า มา – ระ – ส่า
๓. เศรณี อ่านว่า เส – นี
๔. สมคัย์ อ่านว่า สะ – มะ – ลัก

๑๙. คำในข้อใดเขียนคำอ่านได้ถูกต้อง

๑. เสวกามาศย์ อ่านว่า สะ – เวก – กา – มาต
๒. สัตบุรุษ อ่านว่า สัต – ตะ – บุ – หรุต
๓. สรรพวงค์ อ่านว่า สัน – ระ – พาง
๔. ศีลาจารวัตร อ่านว่า ลี – ลา – จา – วัต

๒๐. ข้อใดมีคำผิด

๑. โควตา จักจั่น จันอับ
๒. จงกลณี ดาวดิงส์ ตลบ
๓. ตาลปัตร ทระนง นงพะงา
๔. นิวรรณ บอระเพ็ด ปรารมภ์

๒๑. ข้อใดมีคำผิด

๑. ผลานิสงส์ พัยกพเยิต พิลิปดา
๒. เพียบพร้อม โพนทะนา มัสมัน
๓. มะเหมี่ยว รกชัญ ราคาเยา
๔. ฤกษ์พานาที่ ลมปราณ ลอกแลก

๒๒. ข้อใดมีคำผิด

๑. กระปรี่กระเป่า กะโปโล ควันจุก
๒. เคหะสงเคราะห์ เงินทดลอง จักรพรรดิ
๓. ต้มโคล้ง ตานขโมย ทโมน
๔. โน้ต ไนต์คลับ คุกกี้



๒๓. ข้อใดอ่านผิด

- | | | |
|-------------|---------|---------------------|
| ๑. กฐินทาน | อ่านว่า | กะ - ถิน - นะ - ทาน |
| ๒. กัลปนา | อ่านว่า | กัณ - ละ - ปะ - นา |
| ๓. กุณที | อ่านว่า | กุน - นะ - ที |
| ๔. โกรฐเขมา | อ่านว่า | โกด - ะ - เหมมา |

๒๔. ข้อใดอ่านถูก

- | | | |
|---------------|---------|---------------|
| ๑. ฉศก | อ่านว่า | ฉะ - สก |
| ๒. ชาติพันธู์ | อ่านว่า | ชาด - พัน |
| ๓. ชุกชี | อ่านว่า | ชุก - ชี |
| ๔. ญาตีวงศ์ | อ่านว่า | ยาด - ตี - วง |

๒๕. ข้อใดอ่านผิด

- | | | |
|-------------|---------|--------------------------|
| ๑. จักจั่น | อ่านว่า | จัก - กะ - จั่น |
| ๒. จักจี้ | อ่านว่า | จัก - กะ - จี้ |
| ๓. จิตนิยม | อ่านว่า | จิต - นิ - ยม |
| ๔. ฉทานศาลา | อ่านว่า | ฉ้อ - ทาน - นะ - สา - ลา |

๒๖. ข้อใดอ่านผิด

- | | | |
|-------------|---------|-----------------|
| ๑. เตียรดาษ | อ่านว่า | เตีย - ระ - ดาด |
| ๒. แถง | อ่านว่า | ถะ - แถง |
| ๓. ทาสปัญญา | อ่านว่า | ทาด - ปัน - ยา |
| ๔. มารษา | อ่านว่า | มาน - สา |

๒๗. ข้อใดอ่านถูกต้อง

- | | | |
|--------------|---------|----------------------|
| ๑. ร่อมร่อ | อ่านว่า | รอม - ร่อ |
| ๒. วิหารธรรม | อ่านว่า | วิ - หาร - ระ - ทำ |
| ๓. ศฤงคารรส | อ่านว่า | สะ - หริง - คาน - รด |
| ๔. สมรงค์ | อ่านว่า | สะ - มะ - รง |

๒๘. คำในข้อใดถูกต้องทุกคำ

- | | | |
|----------------|----------|--------------|
| ๑. กรรไตร | กเขวราก | ก้อล่อก้อติก |
| ๒. กะเร่อกะร่า | กั้งสตาล | กลางแคลง |
| ๓. เค็ก | แจ็ก | เจียรไน |
| ๔. ตำรับตำรา | ตาลโตนด | เต็นท์ |



๒๙. คำในข้อใดมีข้อผิด

๑. ทนทายาท ทะเลสาบ โชห่วย
๒. น้ำมันก๊าด บังกะโล ประณีธาน
๓. ผ้าชะม้่า พลอดรัก มโหระทึก
๔. พะเยีย ย่อมเยา ลมปราณ

๓๐. ข้อใดมีคำผิด

๑. วิปลาส สมุหบัญชี่ สั้วร
๒. สั้ตตบุษย์ สันตะปาปา สั้บปะรังเค
๓. สากกะเบือ สาทิสลักษณ์ สาลิกา
๔. สิริมงคล สุนญากาศ สุนันต์





คำอ่านที่ต้องระวัง

๑.	กฤษัณฑ์	อ่านว่า	กะ- กฤษ - ทะ - พัน
๒.	กตเวทิตา	อ่านว่า	กะ - ตะ - เว - ทิ - ตา
๓.	กรณี	อ่านว่า	กะ - ระ - นี , กอ - ระ - นี
๔.	กรมธรรม์	อ่านว่า	กรม - มะ - ันธ์
๕.	กรมนา	อ่านว่า	กรม - มะ - นา
๖.	กรมพระ	อ่านว่า	กรม - มะ - พระ
๗.	กรมพระยา	อ่านว่า	กรม - พระ - ยา
๘.	กรมวัง	อ่านว่า	กรม - มะ - ัง
๙.	กรมเวียง	อ่านว่า	กรม - มะ - เวียง
๑๐.	กรมสมเด็จพระ	อ่านว่า	กรม - สม - เเด็จ
๑๑.	กรมหมื่น	อ่านว่า	กรม - มะ - หมื่น
๑๒.	กรรตุวาท	อ่านว่า	กั๊ด - ตู - วา - จก
๑๓.	กรรมาชีพ	อ่านว่า	กั๊ด - มา - ชีบ
๑๔.	กรรมาธิการ	อ่านว่า	กั๊ด - มา - ทิ - กาน
๑๕.	กระฉัตร	อ่านว่า	กะระ - ฉิ - หาริด
๑๖.	กลไก	อ่านว่า	กน - ไก
๑๗.	กลวิธี	อ่านว่า	กน - ละ - วิ - ทิ
๑๘.	กลอุบาย	อ่านว่า	กน - อุ - บาย
๑๙.	กเพชร	อ่านว่า	กะ - เล - ะ - ราก
๒๐.	กอบ	อ่านว่า	กอบ
๒๑.	กั๊กพะ	อ่านว่า	กั๊ก - ะ - หละ
๒๒.	กาภาษา	อ่านว่า	กา - กะ - พา - ษา
๒๓.	กามคุณ	อ่านว่า	กาม - มะ - ุณ



๒๔.	กามวิตถาร	อ่านว่า	กาม - วิต - ถาน
๒๕.	กาลเวลา	อ่านว่า	กาน - เว - ลา
๒๖.	กาลสมัย	อ่านว่า	กา - ละ - สะ - ไหม , กาน - ละ - สะ - ไหม
๒๗.	กาสาวพัสตร์	อ่านว่า	กา - सा - วะ - พัด
๒๘.	กาฬโรค	อ่านว่า	กาน - ละ - โรค, กา - ละ - โรค
๒๙.	กำเนิด	อ่านว่า	ก่า - เหนิด
๓๐.	กำสรด	อ่านว่า	ก่า - สด
๓๑.	กำสรวล	อ่านว่า	ก่า - สวณ
๓๒.	กฤษิธา	อ่านว่า	กุน - ละ - ทิ - ตา
๓๓.	กฤษตรี	อ่านว่า	กุน - ละ - สัด - ตรี
๓๔.	เกษตรกร	อ่านว่า	กะ - เสด - ตระ - กอน
๓๕.	เกษตรกรรม	อ่านว่า	กะ - เสด - ตระ - ก่า
๓๖.	เกียรติคุณ	อ่านว่า	เกียรติ - ตี - คุณ
๓๗.	เกียรตินิยม	อ่านว่า	เกียรติ - นิ - ยม
๓๘.	เกียรติประวัติ	อ่านว่า	เกียรติ - ตี - ประ - วัติ, เกียรติ - ประ - วัติ
๓๙.	เกียรติภูมิ	อ่านว่า	เกียรติ - ตี - พุม
๔๐.	เกียรติยศ	อ่านว่า	เกียรติ - ตี - ยศ
๔๑.	เกียรติศักดิ์	อ่านว่า	เกียรติ - ตี - สัก
๔๒.	ขมุกขมัว	อ่านว่า	ชะ - หมุก - ชะ - หมัว
๔๓.	ขยักขย่อน	อ่านว่า	ชะ - หยัก - ชะ - หย่อน
๔๔.	ขยักขยื่อน	อ่านว่า	ชะ - หยัก - ชะ - ยื่อน
๔๕.	ขวนขวาย	อ่านว่า	ขวน - ขวาย
๔๖.	ขะมักเขม้น	อ่านว่า	ชะ - มัก - ชะ - เม่น , ชะ - หมัก - ชะ - เม่น
๔๗.	ขันอาสากร	อ่านว่า	ขัน - ทด - สะ - กอน



๔๘.	ขัดสมาธิ	อ่านว่า	ขัด - สะ - หมาด
๔๙.	เข้าสมาธิ	อ่านว่า	เข้า - สะ - มา - ที
๕๐.	คณิตศาสตร์	อ่านว่า	คะ - นิด - ตะ - สาด
๕๑.	กนกรรพ	อ่านว่า	คน - ทั้น
๕๒.	กนกรรพศาสตร์	อ่านว่า	คน - ทับ - พะ - สาด
๕๓.	กมนามคม	อ่านว่า	คะ - มะ - นา - คม, คม - มะ - นา - คม
๕๔.	กรรมธาตุ	อ่านว่า	คับ - พะ - ทาด
๕๕.	ครหา	อ่านว่า	คะ - ระ - หา, คอ - ระ - หา
๕๖.	คริสต์กาล	อ่านว่า	คริด - ตะ - กาน
๕๗.	คริสต์ศตวรรษ	อ่านว่า	คริด - สะ - ตะ - วัด
๕๘.	คริสต์ตั้ง	อ่านว่า	คริด - สะ - ตั้ง
๕๙.	ครุฑพ่าห์	อ่านว่า	ครุด - พ่า
๖๐.	คุณค่า	อ่านว่า	คุณ - ค่า, คุณ - นะ - ค่า
๖๑.	คุณโทษ	อ่านว่า	คุณ - โทด
๖๒.	คุณธรรม	อ่านว่า	คุณ - นะ - ทำ
๖๓.	คุณประโยชน์	อ่านว่า	คุณ - นะ - ประ - โหยด, คุณ - ประ - โหยด
๖๔.	คุณภาพ	อ่านว่า	คุณ - นะ - พาบ
๖๕.	คุณวุฒิ	อ่านว่า	คุณ - นะ - วุด - ที, คุณ - นะ - วุด
๖๖.	คุณสมบัติ	อ่านว่า	คุณ - นะ - สม - บัด, คุณ - สม - บัด
๖๗.	โคมฉาย	อ่านว่า	โคด - สะ - นา
๖๘.	จรด	อ่านว่า	จะ - หรด
๖๙.	จระเข้	อ่านว่า	จอ - ระ - เข้
๗๐.	จักจั่น	อ่านว่า	จัก - กะ - จั่น
๗๑.	จักจี้	อ่านว่า	จี้ - กะ - จี้



๓๒.	จักรราศี	อ่านว่า	จัก - กระ - รา - สี
๓๓.	จัตุสดมภ์	อ่านว่า	จัต - ตู - สะ - คม
๓๔.	จันทรูปราคา	อ่านว่า	จัน - ทรุ - ปะ - รา - คา, จัน - ทะ - รูป - ปะ - รา - คา
๓๕.	จิตนิยม	อ่านว่า	จิต - ตะ - นิ - ยม
๓๖.	จิตบำบัด	อ่านว่า	จิต - ตะ - บำ - บัด, จิต - บำ - บัด
๓๗.	จิตแพทย์	อ่านว่า	จิต - ตะ - แพด
๓๘.	จิตรกร	อ่านว่า	จิต - ตะ - กอน
๓๙.	จิตรกรรม	อ่านว่า	จิต - ตะ - กำ
๔๐.	จิตวิทยา	อ่านว่า	จิต - ตะ - วิด - ทะ - ยา
๔๑.	จตุ	อ่านว่า	จ - ตี , จุด - ตี
๔๒.	จุนสี	อ่านว่า	จุน - นะ - สี
๔๓.	เจตภูต	อ่านว่า	เจด - ตะ - พุด
๔๔.	เจรจา	อ่านว่า	เจน - ระ - จา
๔๕.	โจรกรรม	อ่านว่า	โจ - ระ - กำ, โจน - ระ - กำ
๔๖.	ฉกษัตริย์	อ่านว่า	น้อ - กะ - สัด , ฉอ - กะ - สัด
๔๗.	ฉทานศาลา	อ่านว่า	น้อ - ทาน - นะ - ส่า - ลา
๔๘.	ฉัตรมงคล	อ่านว่า	ฉัด - ตะ - มง - คน
๔๙.	ชนนี	อ่านว่า	ชน - นะ - นี
๕๐.	ชนมพรรษา	อ่านว่า	ชน - มะ - พัน - ส่า
๕๑.	ชนมายุ	อ่านว่า	ชน - นะ - มา - ยู
๕๒.	ชมนาด	อ่านว่า	ชม - มะ - นาด
๕๓.	ชกเย่อ	อ่านว่า	ชก - กะ - เย่อ
๕๔.	ชันษา	อ่านว่า	ชัน - นะ - ส่า



๕๕.	ชัยเกรี	อ่านว่า	ไช - ยะ - เพ - รี
๕๖.	ชาตินิยม	อ่านว่า	ชาติ - นิ - ยม
๕๗.	ชาติพลี	อ่านว่า	ชาติ - ตี - พะ - ลี, ชาติ - พะ - ลี
๕๘.	ชาติพันธุ์	อ่านว่า	ชาติ - ตี - พัน
๕๙.	ชาติภูมิ	อ่านว่า	ชาติ - ตี - พุม
๑๐๐.	ชาติวุฒิ	อ่านว่า	ชาติ - ตี - วุค - ทิ, ชาติ - ตี - วุค
๑๐๑.	ชุกชี	อ่านว่า	ชุก - กะ - ชี
๑๐๒.	ชอมช่อ	อ่านว่า	ชอม - มะ - ช่อ
๑๐๓.	ญาติกา	อ่านว่า	ยาด - ตี - กา
๑๐๔.	ญาติวงศ์	อ่านว่า	ยาด - ตี - วง
๑๐๕.	ฐานกรณ์	อ่านว่า	ถาน - กอน
๑๐๖.	ฐานันดรศักดิ์	อ่านว่า	ถา - นัน - ดอน - ระ - สัก, ถา - นัน - ดอน - สัก
๑๐๗.	ดาษดา	อ่านว่า	ดาด - สะ - ดา
๑๐๘.	ดาษดীন	อ่านว่า	ดาด - ดীন
๑๐๙.	ดุลยพินิจ	อ่านว่า	คุณ - ละ - ยะ - พิ - นิค, คุณ - ยะ - พิ - นิค
๑๑๐.	ดุลยภาพ	อ่านว่า	คุณ - ละ - ยะ - พาบ, คุณ - ยะ - พาบ
๑๑๑.	คูกร	อ่านว่า	คู - กะ - ระ, คู - กอน
๑๑๒.	เดียรดาษ	อ่านว่า	เดี่ย - ระ - ดาด
๑๑๓.	ตรีโกณมิติ	อ่านว่า	ตรี - โจน - มิ - ตี
๑๑๔.	ตุ้กตา	อ่านว่า	ตุ้ก - กะ - ตา
๑๑๕.	แถง	อ่านว่า	เถ - แถง
๑๑๖.	ทรมาทกรกรรม	อ่านว่า	ทอ - ระ - มา - ทอ - ระ - กำ
๑๑๗.	ทระนง	อ่านว่า	ทอ - ระ - นง
๑๑๘.	ทศนิยม	อ่านว่า	ทค - สะ - นิ - ยม



๑๑๕.	ทัณฑกรรม	อ่านว่า	ทัน - ตะ - กำ
๑๒๐.	ทัณฑฆาต	อ่านว่า	ทัน - ทะ - คาค
๑๒๑.	ทารุณกรรม	อ่านว่า	ทา - รุน - นะ - กำ
๑๒๒.	ทาสกรรมกร	อ่านว่า	ทาด - สะ - กำ - มะ - กอน
๑๒๓.	ทาสปัญญา	อ่านว่า	ทาด - สะ - ปั้น - ยา
๑๒๔.	ทิจู	อ่านว่า	ทิด - ถิ
๑๒๕.	ทุกขเวทนา	อ่านว่า	ทูก - ขะ - เว - ทะ - นา
๑๒๖.	ทุกรกิริยา	อ่านว่า	ทูก - กะ - ระ - กิ - ริ - ยา
๑๒๗.	ทุกติ	อ่านว่า	ทูก - ตะ - ถิ
๑๒๘.	ทุจริต	อ่านว่า	ทุด - จะ - หริด
๑๒๙.	ทุนทรัพย์	อ่านว่า	ทุน - ซับ, ทุน - นะ - ซับ
๑๓๐.	ทูปผลภาพ	อ่านว่า	ทูป - พน - ตะ - พาบ
๑๓๑.	ทูปภิกขภัย	อ่านว่า	ทูป - พิก - ขะ - ไพ
๑๓๒.	ทูลเกล้าฯ	อ่านว่า	ทูน - เกล้า - ทูน - กระ - หม่อม
๑๓๓.	เทวนาครี	อ่านว่า	เท - วะ - นา - ตะ - รี
๑๓๔.	เทศนา	อ่านว่า	เทต - ตะ - หนา
๑๓๕.	โทมณัส	อ่านว่า	โชม - มะ - นัด
๑๓๖.	ธาตุกรรม	อ่านว่า	ทา - ตุ - คับ
๑๓๗.	ธาตุเจดีย์	อ่านว่า	ทาด - เจ - ถิ
๑๓๘.	นรกภูมิ	อ่านว่า	นะ - รก - ตะ - พุม
๑๓๙.	นรกานต์	อ่านว่า	นะ - ระ - กาน
๑๔๐.	น้อมเกล้าฯ	อ่านว่า	น้อม - เกล้า - น้อม - กระ - หม่อม
๑๔๑.	นักษัตร	อ่านว่า	นัก - สัด
๑๔๒.	นาฏกรรม	อ่านว่า	นาด - ตะ - กำ



๑๔๓.	นาฏคนตรี	อ่านว่า	นา - ตะ - คน - ตี
๑๔๔.	นาฏศิลป์	อ่านว่า	นาต - ตะ - ลิน
๑๔๕.	นามธรรม	อ่านว่า	นาม - มะ - ทำ
๑๔๖.	นามสมญา	อ่านว่า	นาม - สม - ยา
๑๔๗.	นิกหิต	อ่านว่า	นิก - ตะ - หิด
๑๔๘.	บรรพชา	อ่านว่า	บัน - พะ - ชา, บับ - พะ - ชา
๑๔๙.	บัณเฑาะว์	อ่านว่า	บัน - เคาะ
๑๕๐.	บัตร์พตี	อ่านว่า	บัต - พะ - ตี
๑๕๑.	บาปกรรม	อ่านว่า	บาย - กำ
๑๕๒.	บาปเคราะห์	อ่านว่า	บาย - ปะ - เเคราะห์
๑๕๓.	บ่าราบ	อ่านว่า	บำ - หราบ
๑๕๔.	บ่าราศ	อ่านว่า	บำ - ราศ
๑๕๕.	บุญทริก	อ่านว่า	บุญ - ตะ - ริก, บุญ - ทะ - ริก
๑๕๖.	ปกติ	อ่านว่า	ปะ - ตะ - ตี, ปก - ตะ - ตี
๑๕๗.	ปฐมยาม	อ่านว่า	ปะ - ตม - มะ - ยาม
๑๕๘.	ปฐมฤกษ์	อ่านว่า	ปะ - ตม - มะ - ริก
๑๕๙.	ปฐมวัย	อ่านว่า	ปะ - ตม - มะ - ไว
๑๖๐.	ปรกติ	อ่านว่า	ปรก - ตะ - ตี
๑๖๑.	ปรนัย	อ่านว่า	ปะ - ระ - ไน, ปอ - ระ - ไน
๑๖๒.	ปรวด	อ่านว่า	ปะ - หรวด
๑๖๓.	ประเทศราช	อ่านว่า	ประ - เทต - ตะ - ราศ
๑๖๔.	ประสภาราณ	อ่านว่า	ประ - สบ - กาน
๑๖๕.	ปรัก (เงิน)	อ่านว่า	ปรัก
๑๖๖.	ปรัก (หัก)	อ่านว่า	ปะ - หรัก



๑๖๗.	ปรัชญา	อ่านว่า	ปรัด - ยา , ปรัด - ชะ - ยา
๑๖๘.	ปรัมปรา	อ่านว่า	ปะ - รำ - ปะ รา
๑๖๙.	ปราศัย	อ่านว่า	ปะ - รา - ไซ
๑๗๐.	ปริตร	อ่านว่า	ปะ - หริด
๑๗๑.	ปักเป้า (ปลา)	อ่านว่า	ปัก - กะ - เป้า
๑๗๒.	ปักเป้า (ว่า)	อ่านว่า	ปัก - เป้า
๑๗๓.	ปัจฉิมยาม	อ่านว่า	ปัด - ฉิม - มะ - ยาม
๑๗๔.	ปัจฉิมลิขิต	อ่านว่า	ปัด - ฉิม - ลิ - ขิต
๑๗๕.	ปัจฉิมวัย	อ่านว่า	ปัด - ฉิม - มะ - ไว
๑๗๖.	ปัตนิ	อ่านว่า	ปัด - ตะ - หนี
๑๗๗.	โปรดเกล้าฯ	อ่านว่า	โปรด - เกล้า - โปรด - กระ - หม่อม
๑๗๘.	ผรุสวาท	อ่านว่า	ผะ - รุ - สะ - วาด, ผะ - รุด - สะ - วาด
๑๗๙.	ผลกรรม	อ่านว่า	ผน - กำ
๑๘๐.	ผลผลิต	อ่านว่า	ผน - ผะ - หลิด
๑๘๑.	ผลิตผล	อ่านว่า	ผะ - หลิด - ตะ - ผน
๑๘๒.	เหยียบยวบ	อ่านว่า	ผะ - เหยิบ - ผะ - หยาบ
๑๘๓.	พยาธิ (ความเจ็บไข้)	อ่านว่า	พะ - ยา - ที
๑๘๔.	พยาธิ (สัตว์)	อ่านว่า	พะ - ยาด
๑๘๕.	พรหมลิขิต	อ่านว่า	พรม - มะ - ลิ - ขิต , พรม - ลิ - ขิต
๑๘๖.	พรหมโลก	อ่านว่า	พรม - มะ - โลก
๑๘๗.	พระราชสาส์น	อ่านว่า	พระ - ราด - ชะ - สาด
๑๘๘.	พลการ	อ่านว่า	พะ - ละ - กาน
๑๘๙.	พลขับ	อ่านว่า	พน - ละ - ขับ
๑๙๐.	พลรบ	อ่านว่า	พน - ละ - รบ, พน - รบ



๑๕๑.	พลร่ม	อ่านว่า	พน - ร่ม
๑๕๒.	พลโลก	อ่านว่า	พน - ละ - โลก
๑๕๓.	พลีกรรม	อ่านว่า	พะ - ลี - กำ
๑๕๔.	พลีชีพ	อ่านว่า	พลี - ชีบ
๑๕๕.	พะเยิบพะยาบ	อ่านว่า	พะ - เยิบ - พะ - ยาบ
๑๕๖.	พิชิตมาร	อ่านว่า	พิ - ชิต - มาน
๑๕๗.	พีชคณิต	อ่านว่า	พี - ชะ - คะ - นิด
๑๕๘.	พีชมงคล	อ่านว่า	พี๊ด - ชะ - มง - คน, พี๊ด - มง - คน
๑๕๙.	ภาชนะ	อ่านว่า	พา - ชะ - นะ, พาต - ชะ - นะ
๒๐๐.	ภารต	อ่านว่า	พา - รัต
๒๐๑.	ภารตะ	อ่านว่า	พา - ระ - ตะ
๒๐๒.	ภูมิจาน	อ่านว่า	พุม - จาน
๒๐๓.	ภูมิธรรม	อ่านว่า	พุม - ทำ
๒๐๔.	ภูมิประเทศ	อ่านว่า	พู - มิ - ประ - เทต
๒๐๕.	ภูมิปัญญา	อ่านว่า	พุม - ปั้น - ยา
๒๐๖.	ภูมิภาค	อ่านว่า	พุม - มิ - พาก, พู - มิ - พาก
๒๐๗.	ภูมิตำเนา	อ่านว่า	พุม - ตำ - เนา, พู - มิ - ตำ - เนา
๒๐๘.	ภูมิศาสตร์	อ่านว่า	พู - มิ - สาด
๒๐๙.	มกราคม	อ่านว่า	มะ - กะ - รา - คม, มก - กะ - รา - คม
๒๑๐.	มณฑป	อ่านว่า	มน - คบ
๒๑๑.	มรรยาท	อ่านว่า	มัน - ยาด
๒๑๒.	มลโค	อ่านว่า	มอ - ละ - โค
๒๑๓.	มลพิษ	อ่านว่า	มน - ละ - พิด
๒๑๔.	มหาดมะ	อ่านว่า	มะ - หาด - ตะ - มะ



๒๑๕.	มานุษยวิทยา	อ่านว่า	มา - นุด - สะ - ยะ - วิด - ทะ - ยา, มา - นุด - วิด - ทะ - ยา
๒๑๖.	มารยา	อ่านว่า	มาน - ยา
๒๑๗.	มารยาท	อ่านว่า	มา - ระ - ยาด
๒๑๘.	มารวิชัย	อ่านว่า	มาน - ระ - วิ - ไช, มา - ระ - วิ - ไช
๒๑๙.	มารษา	อ่านว่า	มาน - ส่า
๒๒๐.	มูลค่า	อ่านว่า	มูน - ละ - ค่ำ, มูน - ค่ำ
๒๒๑.	มูลโค	อ่านว่า	มูน - โค
๒๒๒.	มูลฐาน	อ่านว่า	มูน - ละ - ถาน, มูน - ถาน
๒๒๓.	มูลนาย	อ่านว่า	มูน - นาย
๒๒๔.	มูลนิธิ	อ่านว่า	มูน - ละ - นิ - ทิ, , มูน - นิ - ทิ
๒๒๕.	เมรุ	อ่านว่า	เมน
๒๒๖.	เมรุมาศ	อ่านว่า	เม - รุ - มาศ
๒๒๗.	แม่แปรง	อ่านว่า	แม่ - ปะ - แพรง
๒๒๘.	ยุติ	อ่านว่า	ยุต - ตี
๒๒๙.	รสชาติ	อ่านว่า	รด - ชาต
๒๓๐.	รสนิยม	อ่านว่า	รด - สะ - นิ - ยม, รด - นิ - ยม
๒๓๑.	รอมร่อ	อ่านว่า	รอม - มะ - ร่อ
๒๓๒.	รัศสระ	อ่านว่า	รัต - สะ - สะ - หระ
๒๓๓.	ราชสำนัก	อ่านว่า	ราด - ชะ - สาด
๒๓๔.	ราชสำนัก	อ่านว่า	ราด - ชะ - สาน
๒๓๕.	รูปการณ	อ่านว่า	รูป - กาน
๒๓๖.	รูปฉาน	อ่านว่า	รูป - ปะ - ชาน
๒๓๗.	รูปธรรม	อ่านว่า	รูป - ปะ - ทำ



๒๓๘.	รูปพรรณ	อ่านว่า	รูป - ปะ - พัน
๒๓๙.	โรคาพยาธิ	อ่านว่า	โร - คา - พะ - ยา - ทิ
๒๔๐.	ลั่นเกล้าฯ	อ่านว่า	ลั่น - เกล้า - ลั่น - กระ - หม่อม
๒๔๑.	ลตนา	อ่านว่า	ละ - ละ - นา
๒๔๒.	โลกธรรม	อ่านว่า	โลก - กะ - ทำ
๒๔๓.	โลกธาตุ	อ่านว่า	โลก - กะ - ทาด
๒๔๔.	วัตรปฏิบัติ	อ่านว่า	วัต - ตระ - ปะ - ตี - บัด
๒๔๕.	วัยวุฒิ	อ่านว่า	ไว - ยะ - วุด - ทิ, ไว - ยะ - วุด
๒๔๖.	วาทยกร	อ่านว่า	วา - ทะ - ยะ - กอน, วาด - ทะ - ยะ - กอน
๒๔๗.	วิตกจริต	อ่านว่า	วิ - ตก - กะ - จะ - หริด, วิ - ตก - จะ - หริด
๒๔๘.	วิตถาร	อ่านว่า	วิต - ถาน
๒๔๙.	วิทยุ	อ่านว่า	วิต - ทะ - ยุ
๒๕๐.	วิปริต	อ่านว่า	วิ - ปะ - หริด, วิป - ปะ - หริด
๒๕๑.	วิปลาด	อ่านว่า	วิ - ปะ - ลาด, วิป - ปะ - ลาด
๒๕๒.	วุฒิ	อ่านว่า	วุด - ทิ
๒๕๓.	เวทนา (ความรู้สึก)	อ่านว่า	เว - ทะ - นา
๒๕๔.	เวทนา (สงสารสลดใจ)	อ่านว่า	เวด - ทะ - นา
๒๕๕.	ศตวรรษ	อ่านว่า	สะ - ตะ - วัต
๒๕๖.	ศฤงคาร	อ่านว่า	สิง - คาน, สะ - หริง - คาน
๒๕๗.	ศีลธรรม	อ่านว่า	สีน - ทำ, สีน - ละ - ทำ
๒๕๘.	เสรณี	อ่านว่า	เส - นี
๒๕๙.	เสวต	อ่านว่า	สะ - เหวด
๒๖๐.	สตรี	อ่านว่า	สัด - ตรี
๒๖๑.	สมการ	อ่านว่า	สะ - มะ - กาน, สม- มะ - กาน



๒๖๒.	สมคุด	อ่านว่า	สะ - มะ - คุน, สม - คุน
๒๖๓.	สมมาตร	อ่านว่า	สม - มาด
๒๖๔.	สมมุติฐาน	อ่านว่า	สม - มุค - ตี - ถาน
๒๖๕.	สมมูล	อ่านว่า	สะ - มะ - มูน, สม - มูน
๒๖๖.	สมรงค์	อ่านว่า	สะ - มะ - รง
๒๖๗.	สมรรถนะ	อ่านว่า	สะ - มัด - ละ - นะ
๒๖๘.	สมรรถภาพ	อ่านว่า	สะ - มัด - ละ - พาบ, สะ - หมัด - ละ - พาบ
๒๖๙.	สมานฉันท์	อ่านว่า	สะ - มา - นะ - ฉั้น, สะ - หมาน - นะ - ฉั้น
๒๗๐.	สมานไมตรี	อ่านว่า	สะ - หมาน - ไม - ตรี
๒๗๑.	สมุฏฐาน	อ่านว่า	สะ - หมุด - ถาน
๒๗๒.	สมุลเว้ง	อ่านว่า	สะ - หมุน - ละ - แว้ง
๒๗๓.	สรภัญญะ	อ่านว่า	สะ - ระ - พัน - ยะ, สอ - ระ - พัน - ยะ
๒๗๔.	สรรพสามิต	อ่านว่า	สับ - พะ - สา - มิด, สัน - พะ - สา - มิด
๒๗๕.	สรรพางค์	อ่านว่า	สัน - ระ - พาง
๒๗๖.	สรรเสริญ	อ่านว่า	สัน - เสิน, สัน - ระ - เสิน
๒๗๗.	สร้าง	อ่านว่า	สร้าง
๒๗๘.	สถา	อ่านว่า	สะ - หลา
๒๗๙.	สวรรคต	อ่านว่า	สะ - หวัน - คด
๒๘๐.	สັตบุรุษ	อ่านว่า	สัด - บุ - หรุด
๒๘๑.	สัทธรรม	อ่านว่า	สัด - ทำ
๒๘๒.	สันนิษฐาน	อ่านว่า	สัน - นิด - ถาน
๒๘๓.	สัปคับ	อ่านว่า	สับ - ปะ - คับ
๒๘๔.	สัปคน	อ่านว่า	สับ - ปะ คน
๒๘๕.	สัปดาห์	อ่านว่า	สับ - ดา, สับ - ปะ - ดา



๒๘๖.	ลับทน	อ่านว่า	ลับ - ปะ - ทน
๒๘๗.	ลับปุรุษ	อ่านว่า	ลับ - ปุ - หรุค
๒๘๘.	ลับพยก	อ่านว่า	ลับ - พะ - ยอก
๒๘๙.	สามเณร	อ่านว่า	สาม - มะ - เนน
๒๙๐.	สารท	อ่านว่า	สาด
๒๙๑.	สาสน์	อ่านว่า	สาด
๒๙๒.	สุภศาลา	อ่านว่า	สุก - ส่า - ลา
๒๙๓.	สุคติ	อ่านว่า	สุ - คะ - ตี, สุก - คะ - ตี
๒๙๔.	สุจริต	อ่านว่า	สุค - จะ หริค
๒๙๕.	สุจหนี	อ่านว่า	สุค - จะ - หนี
๒๙๖.	เสวก	อ่านว่า	เส - วก
๒๙๗.	เสวกามาตย์	อ่านว่า	เส - วะ - กา - มาต
๒๙๘.	แสม	อ่านว่า	สะ - แหม
๒๙๙.	หิริโอดตัมปะ	อ่านว่า	หิ - หรี - โอด - ตัม - ปะ
๓๐๐.	เหรา	อ่านว่า	เห - รา
๓๐๑.	เหลา	อ่านว่า	เหลา
๓๐๒.	อดีตชาติ	อ่านว่า	อะ - คีต - ตะ - ชาต
๓๐๓.	อถรรพเวท	อ่านว่า	อะ - ถัม - พะ - เวต , อะ - ถัม - พะ - เวต
๓๐๔.	อภิชาติบุตร	อ่านว่า	อะ - พี - ชาต - ตะ - บุค
๓๐๕.	อรรถคดี	อ่านว่า	อัค - ถะ - คะ คี
๓๐๖.	อวิชา	อ่านว่า	อะ - วิค - ชา
๓๐๗.	อหิวาตกโรค	อ่านว่า	อะ - หี - วา - ตะ - คะ - โรค
๓๐๘.	อัครชายา	อ่านว่า	อัค - คะ - ชา - ยา
๓๐๙.	อัครราชทูต	อ่านว่า	อัค - คะ - ราค - ชะ - ทูค



๓๑๐.	อัฐบริหาร	อ่านว่า	อัฐ - ณะ - บอ - ริ - ขาน
๓๑๑.	อัฐพศ	อ่านว่า	อัฐ - ลศ
๓๑๒.	อัฐิ	อ่านว่า	อัฐ - ติ
๓๑๓.	อัครธาน	อ่านว่า	อัคร - ณะ - ระ - ทาน, อัคร - ณะ - ทาน
๓๑๔.	อากาศธาตุ	อ่านว่า	อา - กาศ - ณะ - ทาด
๓๑๕.	อาชยาน	อ่านว่า	อา - ชะ - หยาน, อา - ชะ - ขาน
๓๑๖.	อาชญา	อ่านว่า	อาด - ยา, อาด - ชะ - ยา
๓๑๗.	อินทผลัม	อ่านว่า	อิน - ทะ - ผล - ลัม
๓๑๘.	อินทระณู	อ่านว่า	อิน - ทะ - ณะ
๓๑๙.	อินทวิเชียรฉันท	อ่านว่า	อิน - ทระ - วิ - เชียน - ฉันท
๓๒๐.	อุณหภูมิ	อ่านว่า	อุณ - ณะ - ภูมิ
๓๒๑.	อุตราวัฏ	อ่านว่า	อุด - ณะ - รา - วัฏ
๓๒๒.	อุตริ	อ่านว่า	อุด - ณะ - ตรี
๓๒๓.	อุทธรณ์	อ่านว่า	อุด - ทอน
๓๒๔.	เอิกเกริก	อ่านว่า	เอิก - ณะ - เกริก





แบบฝึกหัดปรนัยเชิงวิเคราะห์ เรื่องการอ่าน

๑. คำในข้อใดอ่านออกเสียงผิด

๑. กษีณาศรพ อ่านว่า กะ-สี-นา-สบ
๒. กามคุณ อ่านว่า กาม-คุณ
๓. มงคลสูตร อ่านว่า มง-คน-ละ-สูด
๔. ลักเพศ อ่านว่า ลัก-กะ-เพศ

๒. คำในข้อใดอ่านออกเสียงผิด

๑. มณฑป อ่านว่า มน-ดบ
๒. สร้าง อ่านว่า ส่าง
๓. อรรถคดี อ่านว่า อัถ-ทะ-คะ-ดี
๔. ลลนา อ่านว่า ลน-ละ-นา

๓. คำในข้อใดอ่านถูก

๑. วิตถาร อ่านว่า วิต-ตะ-ถาน
๒. สัตบุรุษ อ่านว่า สัต-บุ-หฺรุด
๓. โรคาพยาธิ อ่านว่า โร-คา-พะ-ยาด
๔. เมรุ อ่านว่า เม-รุ

๔. คำในข้อใดอ่านถูก

๑. รอมร้อ อ่านว่า รอม-ร้อ
๒. ยุติ อ่านว่า ยุ-ติ
๓. มารษา อ่านว่า มา-ระ-สา
๔. พรรตีก อ่านว่า พัน-ระ-ตีก

๕. คำในข้อใดอ่านถูก

๑. บุญเขต อ่านว่า บุน-เขต
๒. โนมพรรณ อ่านว่า โน-มะ-พัน
๓. บัตรพสี อ่านว่า บัด-พะ-สี
๔. บัณเฑาะว์ อ่านว่า บัน-เฑาะ



๖. “นาฏดนตรี” และ “นามสมญา” อ่านออกเสียงให้ถูกต้องว่าอย่างไร

๑. นาด-दन-ตรี และ นาม-สม-ยา
๒. นาด-दन-ตรี และ นาม-สะ-มะ-ยา
๓. นา-ตะ-दन-ตรี และ นาม-สม-ยา
๔. นา-ตะ-दन-ตรี และ นาม-สะ-มะ-ยา

๗. “นักร้อง” และ “ฐานกรณ์” อ่านออกเสียงให้ถูกต้องว่าอย่างไร

๑. นั-ก-กะ-สัด และ ถาน-กอน
๒. นั-ก-กะ-สัด และ ถา-นะ-กอน
๓. นั-ก-สัด และ ถาน-กอน
๔. นั-ก-สัด และ ถา-นะ-กอน

๘. ข้อใดอ่านผิด

๑. แถง อ่านว่า ถะ-แหง
๒. ทระนง อ่านว่า ทะ-ระ-นง
๓. จัตุรัส อ่านว่า จัด-ตุ-หรัต
๔. จิตนิยม อ่านว่า จิต-ตะ-นิ-ยม

๙. ข้อใดอ่านผิด

๑. คุณโทษ อ่านว่า คุณ-นะ-โทด
๒. กลวิธี อ่านว่า กน-ละ-วิ-ที
๓. กรรมวิธี อ่านว่า กำ-มะ-วิ-ที
๔. กินรี อ่านว่า กิน-นะ-รี

๑๐. ข้อใดอ่านผิด

๑. กุณที อ่านว่า กุน-ดี
๒. เจตคติ อ่านว่า เจ-ตะ-คะ-ติ
๓. ชุกชี อ่านว่า ชุก-กะ-ชี
๔. ธรรมาสน์ อ่านว่า ทำ-มาด



๑๑. ข้อใดอ่านถูก

๑. นรกานต์ อ่านว่า นอ-ระ-กาน
๒. ธนบัตร อ่านว่า ทน-นะ-บัตร
๓. ธาตุกรรม อ่านว่า ทา-ตุ-คัับ
๔. บาทมูล อ่านว่า บาท-มูน

๑๒. ข้อใดอ่านถูก

๑. บาทบงส์ อ่านว่า บาท-ทะ-บง
๒. ปลัก อ่านว่า ปะ-ลัก
๓. ผลกรรม อ่านว่า ผน-ละ-กำ
๔. ภารต อ่านว่า พา-ระ-ตะ

๑๓. ข้อใดอ่านถูก

๑. ภูมิธรรม อ่านว่า พุม-มิ-ธรรม
๒. มูลโค อ่านว่า มูน-ละ-โค
๓. รูปฌาน อ่านว่า รูป-ปะ-ชาน
๔. วุฒิ อ่านว่า วุด

๑๔. ข้อใดอ่านถูก

๑. ศตวรรษ อ่านว่า สะ-ตะ-วัต
๒. เศรณี อ่านว่า เส-ระ-นี
๓. สมนัย อ่านว่า สะ-มะ-ไน
๔. สมรงค์ อ่านว่า สม-รง

๑๕. “อิฐ” และ “มิสกวัน” อ่านออกเสียงให้ถูกต้องว่าอย่างไร

๑. อัด และ มิต-สะ-กะ-วัน
๒. อัด และ มิต-กวัน
๓. อัด-ถิ และ มิต-สะ-กะ-วัน
๔. อัด-ถิ และ มิต-กวัน



๑๖. “โลกนิติ” และ “มารชา” อ่านออกเสียงให้ถูกต้องว่าอย่างไร

- ๑. โลก-กะ-นิต และ มาน-สา
- ๒. โลก-กะ-นิต และ มาน-ระ-สา
- ๓. โลก-กะ-นิ-ติ และ มาน-สา
- ๔. โลก-กะ-นิ-ติ และ มาน-ระ-สา

๑๗. “สวรรค์” และ “เหรา” อ่านออกเสียงให้ถูกต้องว่าอย่างไร

- ๑. สะ-หวัน-คต และ เหรา
- ๒. สะ-หวัน-นะ-คต และ เท-รา
- ๓. สะ-หวัน-คต และ เท-รา
- ๔. สะ-หวัน-นะ-คต และ เหรา

๑๘. ข้อใดอ่านผิด

- ๑. เอกภาคี อ่านว่า เอ-กะ-พา-คี
- ๒. อุตริ อ่านว่า อุ-ตะ-หริ
- ๓. อนุสติ อ่านว่า อะ-นุด-สะ-ติ
- ๔. โสน อ่านว่า สะ-โหน

๑๙. ข้อใดอ่านผิด

- ๑. เสวก อ่านว่า เส-วก
- ๒. สตรี อ่านว่า สะ-ตรี
- ๓. สรรพวิชา อ่านว่า สับ-พะ-วิ-ชา
- ๔. พลกาย อ่านว่า พน-ละ-กาย

๒๐. ข้อใดอ่านผิด

- ๑. ปรีตร อ่านว่า ปะ-ริด
- ๒. นพศูล อ่านว่า นบ-พะ-สุน
- ๓. ทิฐิ อ่านว่า ทิต-ถิ
- ๔. ทุกติ อ่านว่า ทุก-คะ-ติ



๒๑. ข้อใดอ่านผิด

๑. ธารกำนัล อ่านว่า ทา-ระ-กำ-นัล
๒. บำราบ อ่านว่า บำ-หราบ
๓. ปลก อ่านว่า ปะ-หลก
๔. ปัตนิ อ่านว่า ปัด-ตะ-นิ

๒๒. ข้อใดอ่านถูก

๑. ภัทรบท อ่านว่า พัด-ทะ-ระ-บด
๒. มาติกา อ่านว่า มา-ติ-กา
๓. รัสสระ อ่านว่า รัต-สะ-สะ-หระ
๔. รัฐสภา อ่านว่า รัต-ทะ-สะ-พา

๒๓. ข้อใดอ่านถูก

๑. วิตักจริต อ่านว่า วิ-ตัก-กะ-จะ-หริด
๒. สมนัย อ่านว่า สะ-มะ-ไน
๓. สัพยอก อ่านว่า สับ-พะ-หยอก
๔. อินทรธนู อ่านว่า อิน-ทะ-ระ-ทะ-นู

๒๔. ข้อใดอ่านถูก

๑. อุปโลกน์ อ่านว่า อุป-ปะ-โลก
๒. กรมท่า อ่านว่า กรม-ท่า
๓. กรรตุวาจก อ่านว่า กั้น-ตุ-วา-จก
๔. กลอุปกรณ์ อ่านว่า กน-อุ-ปะ-กอน

๒๕. ข้อใดอ่านถูก

๑. โกฎเขมา อ่านว่า โกด-เข-มา
๒. เขมาโกรย อ่านว่า ขะ-เหมา-โกรย
๓. สมรงค์ อ่านว่า สม-รง
๔. สุจหนี่ อ่านว่า สุ-จะ-หนี่



๒๖. ข้อใดอ่านผิด

๑. สุญนิยม อ่านว่า สุน-ยะ-นิ-ยม
๒. อนุสติ อ่านว่า อะ-นุ-สะ-ติ
๓. อสนีบาต อ่านว่า อะ-สะ-นี-บาต
๔. อัปราชัย อ่านว่า อัป-ปะ-รา-ไซ

๒๗. ข้อใดอ่านผิด

๑. อีสตรี อ่านว่า อิ-สะ-ตรี
๒. อุณภูมิ อ่านว่า อุ-น-หะ-พุม
๓. นรภูมิ อ่านว่า นะ-ร-ก-กะ-พุม
๔. บรรลัษจักร อ่านว่า บัน-ไล-ยะ-จัก

๒๘. ข้อใดอ่านผิด

๑. บาทมูล อ่านว่า บาท-ทะ-มูน
๒. วิพิทศนา อ่านว่า วิ-พิ-ทะ-ทัด-สะ-นา
๓. สามเวท อ่านว่า สา-มะ-เวด
๔. เสกขบุคคล อ่านว่า เสก-ชะ-บุก-คน

๒๙. ข้อใดอ่านถูก

๑. หีนยาน อ่านว่า ฮี-นะ-ยาน
๒. ฐานกรณ์ อ่านว่า ถาน-กอน
๓. ดุลพินิจ อ่านว่า ดุน-พิ-นิต
๔. นิคกรรม อ่านว่า นิ-คะ-หะ-กำ

๓๐. ข้อใดอ่านถูก

๑. กรัน อ่านว่า กะ-รัน
๒. กระจิริด อ่านว่า กระจ-จิ-หริด
๓. เฝียบผยาบ อ่านว่า พะ-เยิบ-พะ-ยาบ
๔. พลียา อ่านว่า พะ-ลี-ยา





แบบฝึกหัดอรรถนัยเชิงสังเคราะห์ เรื่องคำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน

คำ	ความหมาย
กรณี กรณีย์	คดี เรื่อง เหตุ กิจ อันพึงทำ อันควรทำ
กักกัน กักขัง กักตัว ตุน กักตุน	กำหนดให้อยู่เพื่อคัดค้าน บังคับให้อยู่ในสถานที่อันจำกัด ยึดตัวบุคคลไว้ ไม่ปล่อยตัวไป เก็บกัก ผู้มีทุนตุนสินค้า ยึดเก็บรวบรวมไว้(กักตุนสินค้า)
กิจกรรม กิจการ กิจวัตร กิจธุระ	การปฏิบัติงาน ธุระ การงานที่ประกอบ กิจอื่น ๆ ที่ทำเป็นประจำ ธุระการงาน กิจการงาน
กีดกัน กีดขวาง คัดค้าน	กันท่า กันไม่ให้เป็นไปได้ กีดกัน ทำเกาะกาะ เครื่องกันถนน หรือทางเดิน เครื่องกีดขวาง หักท้วง ทัดทาน ห้ามปราม เช่น การออกเสียง เลือกตั้งเป็นสิทธิที่จะคัดค้านการกระทำ
เกร็ด เกล็ด	ส่วนย่อย ส่วนเบ็ดเตล็ด ส่วนที่ซ้อนเหลื่อมกันเป็นแผ่นๆ
เกษียณ เกษียณ เกษียร	สิ้นไป กำหนด ค่าอายุ ชิดขึ้นอายุ ข้อความที่เขียนแทรกไว้ น้ำนม สากร
เกี่ยวข้อง เกี่ยวดวง เกี่ยวพัน	ติดต่อกัน มีส่วนอยู่ด้วย เกี่ยวเนื่องกันทางญาติ เนื่องกัน พัวพัน
แก้แค้น แก้เผ็ด แก้ล่า	ทำตอบแทนให้หายแค้น ทำตอบแทนแก่ผู้ที่เคยทำความผิดร้ายเจ็บปวดแก่ตัวไว้ ตอบแทนให้เท่าเทียมหรือหนักมือขึ้น



ขัดขวาง	ไม่สะดวก คัดขัด
ขัดขึ้น	ไม่ทำตาม ไม่ประพฤติตาม
ขัดคอ	พูดขวาง ไม่ให้ทำได้สะดวก
ขัดเคือง	โกรธเคือง
ขัดใจ	ทำไม่ถูกใจ
ขั้น	ขั้น ตอน ลำดับ
ควั่น	ทำให้เป็นรอย ด้วยคมมีดโดยรอบ
คั่น	กั้นไว้ แทรกไว้ ในระหว่าง
พั่น	ทำสิ่งเป็นเส้นให้รวมเกลียวกันเป็นเชือก(พั่นเชือก) คลึงจี๊พั้งให้เป็นเล่มเทียน(พั่นเทียน)
ความรู้	ความเข้าใจ ทราบ จำได้
ความสามารถ	มีคุณสมบัติ เหมาะแก่การจัดทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
คุณวุฒิ	ความดี ความสามารถ ที่เหมาะแก่ตำแหน่งหน้าที่
ประสิทธิภาพ	ความคล่องแคล่วในการปฏิบัติงานให้สำเร็จ
สมรรถภาพ	ความสามารถ
คุณค่า	ความดี
คุณประโยชน์	ประโยชน์อันเป็นความดี
คุณภาพ	ลักษณะความดี ลักษณะประจำบุคคลหรือสิ่งของ
คุณธรรม	ธรรมดี ความดี ธรรมแห่งความดี คุณงามความดี
คุณสมบัติ	คุณความดี ลักษณะประจำตัว ซึ่งบุคคลต้องมีก่อนที่จะได้มาซึ่งสิทธิ์หรือตำแหน่ง
โครงการ	รูปการตามที่กะไว้ โครงการ
แผนการ	อุบาย แบบของงานที่กะไว้
หลักการ	สิ่งที่ยึดมั่นในการทำงาน แผนงาน ข้อกำหนดที่จะปฏิบัติ
จัดเจน	แจ้งเจน ประจักษ์ รู้หรือ รู้สึกโดยสังเกตหรือประสบมา
ชำนาญ	รู้ว่องไว คล่องแคล่ว
เชี่ยวชาญ	รู้คล่องแคล่ว ชำนาญมาก
ชำนาญการ	ชำนาญงาน งานคล่องแคล่ว
ประสบการณ์	ความชัดเจน
แจ้ง	บอก รู้ กระจ่าง สว่าง ชัด
เผย	เบิก เปิด ขยาย แยมออก
ประกาศ	แจ้งให้ทราบทั่วไป ป่าวร้อง
เสนอ	ยื่นต่อ นำขึ้นอ้าง ยกขึ้น กล่าว บอกให้รู้ ชี้แจง แสดงให้เห็น



โจร มาตรการ ผู้ร้าย โทษ อาชญากร	ผู้ร้ายลักปล้น ผู้ปล้น ผู้ฆ่า โจรผู้ทำประทุษกรรม เจ้าหน้าที่ประหารชีวิตนักโทษ ผู้กระทำผิดอาชญา หรือ ผู้ร้ายที่ก่ออาชญากรรม
ฉุกเฉิน ฉุกเฉิน ฉุกเฉิน วิกฤต วิกฤติ	เกิดขึ้นเป็นเหตุปัจจุบันทันด่วนทำให้เกิดความหุลมุนวุ่นวาย สับสนวุ่นวาย หรือ อย่างรีบเร่ง วุ่นวาย ขวักไขว่ แปลกจากเดิม ไม่ปกติ
ชัย ไชย	การชนะ มีชัย ดีกว่า เจริญกว่า
หุลมุน อลวน อลเวง อลหม่าน	วุ่นวาย ขวักไขว่ วุ่นวาย สับสน ก๊อง ดั่ง เซ็งแซ่ สับสน แดกดัน
ตระบัด ระบัด สะบัด	ประเดี๋ยว บัดใจ ทันใด ผลิ แดกไปอ่อน แดกขนอ่อน กระพือ สลัด ทำให้หลุด
ตรวจ ตรวจตรา ตรวจสอบ ไต่สวน	สอบสวน สอดดู ดูให้ถูกต้อง สำรวจและพิจารณา ตระเวนดูเพื่อระวังเหตุการณ์ สำรวจและสอบสวน สำรวจ และนับจำนวนว่าถูกต้องหรือไม่ สอบถาม(ศาลนัดไต่สวนปากคำ)
ทรรศนะ ทักษะ ทัศนคติ เจตคติ ทัศนวิสัย	ความเห็น การเห็น เครื่องรู้เห็น สิ่งที่เห็น การแสดง ความรู้สึกที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง (Attitude) ความกระจ่างของอากาศ
อนุญาต อนุมัติ อนุญาต	ยินยอม ยอมให้ ตกลง เห็นชอบตาม เป็นไปตามไม่ขัดขึ้น คล้อยตาม
ปฏิบัติ ปฏิบัติ ปณิธาน	การให้คำมั่นสัญญา หรือการยืนยันโดยถือ เอาศักดิ์สิทธิ์ หรือความสุจริตเป็นที่ตั้ง การให้คำมั่นโดยสุจริตใจ ปณิธาน ตั้งความปรารถนา



ประวัติการ ประวัติการณ์ ประวัติกาล	เรื่องราวที่เป็นมาแล้ว แต่ก่อนตามลำดับสมัย เหตุการณ์ที่มีค่าควรบันทึก สมัยที่มีบันทึกเหตุการณ์
พัฒนาการ วิวัฒนาการ วิบัติ อุบัติ	ความเจริญก้าวหน้า ความเจริญรุ่งเรือง ความคลี่คลายไปในทางเจริญ พิบัติ ฉิบหาย ความผิด โทษ เคลื่อนคลาด การเกิดขึ้น กำเนิด บังเกิด รากเหง้า เหตุ เกิดขึ้น
สรร สรรสร้าง สรรค์	เลือก คัด เลือกว่า แกล้งเลือก สร้าง
สร้างสรรค์ สร้างเสริม	สร้าง ทำ ปลูก ทำหรือสร้าง เพิ่มเติม
สิทธิ เสรีภาพ	อำนาจอันชอบธรรม การมีสิทธิที่จะพูดจะทำได้โดยไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น
หลักการ หลักเกณฑ์ หลักฐาน หลักธรรม	สิ่งยึดมั่นในการทำงาน แผนงาน ข้อกำหนดที่จะปฏิบัติ ข้อกำหนดที่ต้องถือปฏิบัติ ความมั่นคงอันเป็นพื้นที่ตั้ง สิ่งที่ใช้ในการพิสูจน์ ธรรมอันเป็นหลักยึดมั่น
ห้าวหาญ เหี้ยมหาญ ฮึกเหิม	กล้าอย่างมูทะลุ ดุร้ายกล้าหาญ กล้าด้วยความคะนอง
อุบัติเหตุ อุบัติเหตุร้าย	เหตุที่เกิดขึ้นโดนไม่ทันคิด ความบังเอิญเป็น อุบัติเหตุ และอันตราย(อุบัติเหตุ = อัปรีห์ จัญไร)
อุดมการ อุดมคติ อุทาหรณ์	แผนการตามความคิดเห็นแห่งตนหรือคณะ แนวดำเนินชีวิต ความคิดเห็นที่พึงใจแห่งตน คิดว่าเป็นแบบอย่างอันดีเลิศ ตัวอย่าง การอ้างอิง การยกขึ้นให้เห็น
ผล ผลเรือ	หลงลืม หรือไม่ระวังตัวชั่วขณะหนึ่ง เดินเล่อ ไม่รอบคอบ สุรุษสุร้าย
ผิด ผลัด	ขอเลื่อนเวลาไป ย้ายไปย้ายมา เปลี่ยน



ผุด ผลุด ผลุบ	โผล่ขึ้น ทะลิ่งขึ้น สูงเด่นขึ้น หลุดเข้าหลุดออกโดยเร็ว มุดเข้ามุดออกโดยเร็ว ค้ำลง มุดลง หรือ เข้าออกโดยเร็ว
กบ กลบ	เต็มมาก เต็มแน่น กริยาที่เอาสิ่งที่เป็นผงโรยทับข้างบนเพื่อปิดบัง เอาดินหรือสิ่งอื่น ๆ ใสลงไปในที่ที่เป็นหลุมเป็นบ่อหรือแอ่ง เพื่อให้เต็มหรือไม่เห็นร่องรอย
หวาด หวั่น	เป็นความรู้สึกคร้ามเกรง สะดุ้งกลัว หรือพรั้งพริ้งในสิ่งที่เคยเกิดกับเราว่าจะเกิดขึ้นกับเราอีก เป็นความรู้สึกคร้ามเกรง สะดุ้งกลัว หรือพรั้งพริ้งว่าสิ่งใดสิ่งหนึ่งจะเกิดขึ้นกับตนเอง โดยสิ่งนั้นๆ ไม่เคยเกิดกับตนมาก่อนเลย
เผยแผ่ เผยแพร่	การทำให้ขยายออกไป ด้วยการยกเอาความคิดเด่นของสิ่งที่จะเผยแผ่มาทำให้ปรากฏแก่ผู้รับทำให้ผู้รับได้ทราบในสิ่งที่ยังไม่รู้ไม่ทราบ แต่ไม่มีการบังคับให้เชื่อหรือจำต้องรับเอาแต่ประกาศใด เช่น การเผยแผ่ศาสนา เป็นต้น การโฆษณาให้แพร่หลาย สิ่งที่โฆษณานั้นจะดีหรือไม่ดีก็ได้ ผู้เผยแพร่ไม่ได้คำนึงถึงผู้รับแต่หวังผลประโยชน์ของตนฝ่ายเดียวเช่น การเผยแพร่ลัทธิ เป็นต้น
คิดอ่าน คิดค้น	การตรិตรองเพื่อหาทางแก้ไข ที่จะขจัดปัญหาหรืออุปสรรค ทั้งที่เกี่ยวกับการดำรงชีวิต การทำงาน การสัมพันธ์กับคนอื่นให้หมดไปหรือลดน้อยลง การตริตรองเพื่อหาข้อเท็จจริง หลักการหรือกฎเกณฑ์ต่าง ๆ เพื่อตรวจสอบดูว่าสิ่งนั้นมีข้อเท็จจริงประการใด รวมถึงการประดิษฐ์หรือสร้าง
ขมิขมั้น ขะมักเขม้น กุกูกูจ่อ	เร็ว เร็วพลัน ทันที, ทำในทันทีทันใด ไม่มัวช้าให้เสียเวลาแม้เพียงนาทีเดียว หลังจากที่ได้รับมอบหมายให้ทำแล้ว รีบทำ ตั้งใจทำ, รีบทำด้วยความตั้งใจ เพื่อให้งานนั้นเสร็จเรียบร้อย ไม่มีอะไรผิดพลาด ทำเป็นเจ้ากี้เจ้าการ, เป็นเจ้ากี้เจ้าการเข้าไปทำโดยที่ไม่มีใครมอบหมายให้ทำ ทั้งนี้อาจมีจุดประสงค์เพื่อประจบหรือหวังจะได้หน้าได้ตา
คร่ำครึ คร่ำคร่า คร่ำครอะ คร่ำหวอด มอซอ	เก่าเกินไปไม่ทันสมัย เกี่ยวข้องกับความรู้สึกนึกคิด เช่นความเชื่อ ความเห็น เก่าแก่จนชำรุด ทรุคโทรม เกี่ยวข้องกับวัตถุอันเป็นรูปธรรม สกปรก เปราะเปื้อน อยู่นานจนแก่ ไม่สะอาด ไม่สวยงาม ไม่สดชื่นผ่องใส



ขัดจังหวะ	แทรกเข้ามาในขณะที่คนอื่นกำลังทำอะไรอยู่ เป็นเหตุให้ผู้ที่กำลังทำอะไรมันต้องหยุดชะงักไปชั่วคราว การขัดจังหวะเป็นไปโดยไม่มีเจตนา
ขัดบท	แทรกเข้ามาในขณะที่คนอื่นพูดยังไม่จบเรื่อง โดยไม่คำนึงถึงว่าโอกาสที่ตัวเองจะพูดนั้นถึงเวลาแล้วหรือยัง
จนตรอก	ไม่มีทางไป สภาพที่ไม่สามารถจะพึ่งตนเองหรือผู้อื่นได้
จนมุม	ไม่มีทางหนี ใช้ในกรณีที่มีคนหนีและคนไล่ หรือใช้กรณีที่มีการต่อสู้ที่ต้องใช้ชั้นเชิงเข้าห้ำหั่นกัน หรือใช้เกี่ยวกับการซักถามปัญหาเพื่อลงภูมิปัญญาของผู้ตอบ
จนเต็ม	ไม่มีทางเดิน, เคลื่อนไหวหรือดำเนินต่อไปไม่ได้แล้ว ใช้เกี่ยวกับการทำงานหรือการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ
ทดแทน	กระทำตอบให้สมหรือทัดเทียมกันกับที่ได้รับผลของการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งมาแล้ว
ชดเชย	ใช้แทนสิ่งที่เสียไป เพื่อให้คุ้มหรือสมดุลกับสิ่งที่ต้องเสียไป
ชดใช้	ใช้ทดแทนสิ่งที่ใช้หรือเสียไป ใช้เป็นคำทวงจ่ายสำหรับเจ้าหน้าที่ทวงจ่ายไปก่อนแล้ว
คับคั่ง	มากจนต้องขัดเขียดหรือเบียดเสียดกัน
แน่นหนา	มั่งคั่ง แข็งแรง เป็นปึกแผ่น
หนาแน่น	มากจนแน่นทึบ
โปรด	ใช้ในกรณีที่บอกกล่าว ขอร้อง หรือวิงวอนนั้นเป็นประโยชน์หรือเกิดผลดีแก่ผู้ฟัง
กรุณา	ใช้ในกรณีที่บอกกล่าว ขอร้อง หรือวิงวอนนั้นเป็นประโยชน์หรือเกิดผลดีแก่ผู้พูด
จุกจิก	จู้จี้ เล็กน้อย รกทวน
จุกจิบ	การกินน้อย ๆ ไม่เป็นมือเป็นครว กินพริ้วเพื่อที่ละเล็กทีละน้อย
กะปริดกะปรอย	มีอาการออกหรือไหลออกน้อย ๆ หยุดบ้างออกบ้าง
กะปริบกะปรอย	ปริบ ๆ ปรอย ๆ เล็ก ๆ น้อย ๆ
วางใจ	ปล่อยให้ทำโดยไม่ต้องเป็นห่วง หรือกังวลว่าจะเกิดความผิดพลาดขึ้น
ไว้ใจ	เชื่อใจว่ามีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่คิดร้ายหรือคิดหาผลประโยชน์ เพื่อตัวเอง แล้วทำให้ผู้อื่นเสียหายเดือดร้อน
ตายใจ	เชื่ออย่างไม่ระวางแคลงใจ
นอนใจ	ไม่กังวล ไม่รีบร้อน ใจเย็น
ซาบซึ้ง	เฝื่อนอบซาบซ่านเข้าไปในจิตใจ เช่นซาบซึ้งในรสพระธรรม,ซาบซึ้งในรสวรรณคดี
ทราบซึ้ง	รู้หรือเข้าใจอย่างลึกซึ้ง ไม่มีปัญหาอะไรเคลือบแคลงสงสัยอีกแล้ว
สอดส่อง	พิจารณา ตรวจสอบดูด้วยใจ
สอดส่าย	ใช้สายตากวาดดูไปทั่ว เพื่อค้นหาอะไรอย่างใดอย่างหนึ่ง



ภาคภูมิ ภูมิฐาน	มีสง่า ท่าทางฝั่งผายน่าเกรงขาม เน้นที่ความเข้มแข็ง ความเด็ดขาด ความแข็งแรง มีความสง่าน่านับถือ เน้นที่ความซื่อสัตย์สุจริต ความมีอำนาจ และความมีบุญวาสนา ภูมิฐานยังใช้กับบ้านเรือนหรือสิ่งก่อสร้างได้ด้วย
ไถ่เกลี้ย เกลี้ยกล่อม	ทำให้ปรองดองกัน มีการพูดหวานล่อม ชี้แนะ แนะนำ ชักชวนหรือจูงใจโดยมุ่งให้ คู่กรณีปรองดองกัน คินคิกัน ชักชวนให้เห็นดีด้วย มีการกระทำคล้ายการไถ่เกลี้ย แต่มุ่งหมายให้คนอื่นเห็นดีด้วย กับตนคล้อยตามตน
กระฉับกระเฉง กระปรี้กระเปร่า กระชุ่มกระชวย	ความคล่องแคล่วเหมาะสมแห่งกิริยาอาการในการเคลื่อนไหวและการทำงานเป็นธรรมชาติอยู่เอง ความคล่องแคล่ว ว่องไว และรวมไปถึงสภาพจิตใจของบุคคลที่มีความรู้สึกสดชื่น คึกคัก ความแข็งแรง ความเป็นหนุ่ม การมีผิวพรรณผ่องใส มีจิตใจสดชื่นขึ้น
ยืดยาว ยืดยื้อ ยืดยาด	ยาวมาก ใช้ประกอบถ้อยคำ ข้อความหรือเรื่องราวต่าง ๆ นานเกินควร ไมใคร่จะจบสิ้น ชักช้านานเวลา ชักช้า อืดอาด เฉื่อยชา
พฤติกรรม พฤติกรรม	การกระทำหรืออาการที่แสดงออกโดยทั่วไปตามปกติทางกล้ามเนื้อ ความคิด และความรู้สึกเพื่อตอบสนองต่อสิ่งเร้า การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งโดยเฉพาะ ซึ่งก่อให้เกิดเหตุที่จะนำไปสู่ผลอย่างใดอย่างหนึ่ง



แบบฝึกหัดอรรถนัยเชิงสังเคราะห์ เรื่องคำคล้าย

หน้า ๒๐๙ - ๒๒๗

๑. ตกหนัก	๑๕. เกี่ยวพัน	๒๖. ตุน	๓๙. กุ่มกุ่ม	๕๓. ปราบคาบิเยก
๑. ตกยาก	๑๕. เกี่ยวโยง	๒๖. กักขัง	๓๙. กุ้งกิ้ง	๕๓. ราชาภิเยก
๒. อิดเอื้อน	๑๕. เกี่ยวดอง	๒๖. กักกัน	๔๐. กอบด้วย	๕๓. อภิเยก
๒. อิดออก	๑๖. ไกลเกลี้ย	๒๗. ขึ้น	๔๐. กอปร	๕๔. ปราม
๓. ปลุกผี	๑๖. เกลี่ยกลม	๒๗. ควัน	๔๐. ประกอบ	๕๔. ห้าม
๓. ผากผี	๑๖. ลอมชอม	๒๗. คั่น	๔๑. กักกัป	๕๕. ปลอม
๔. วิบัติ	๑๗. เกลี่ยกลาด	๒๗. ฟั่น	๔๑. กัลปาวสาน	๕๕. แปลง
๔. อุบัติ	๑๗. เร็ยราด	๒๘. อุบัติเหตุ	๔๑. นินทร	๕๕. ปลอมปน
๕. ขอร้อง	๑๘. กุ๊กกูด	๒๘. อุบัติวันตราย	๔๒. ก้ากึ่ง	๕๕. ปลอมแปลง
๕. ร้องขอ	๑๘. กระวีกระวาด	๒๙. ประกาศ	๔๒. ก้ากิน	๕๕. แปลกปลอม
๖. ทศนศึกษา	๑๘. ขมิขม้น	๒๙. เสนอ	๔๓. กำขับ	๕๖. ปลิ้นปล้อน
๖. ทศนจาร	๑๘. ขะม๊กขะม้น	๒๙. แจ้ง	๔๓. สำทับ	๕๖. ปอกลอก
๗. บริการ	๑๘. ตะลี้ตะลาน	๓๐. กฎ	๔๔. กำหนด	๕๗. เปิดโปง
๗. บริหาร	๑๙. แก่	๓๐. กฎเกณฑ์	๔๔. เจาะจง	๕๗. เปิดเผย
๘. ปทานุกรม	๑๙. แต้	๓๐. กฎข้อบังคับ	๔๔. ระบุ	๕๘. โปรบ
๘. พจนานุกรม	๒๐. แก่เกี่ยว	๓๑. กรณี	๔๕. หมายกำหนดการ	๕๘. โรย
๘. สารานุกรม	๒๐. แก่ตัว	๓๑. กรณีย	๔๕. กำหนดการ	๕๙. ผลัก
๙. ศิลปศึกษา	๒๐. แก่ต่าง	๓๒. กบฏ	๔๖. กำหนึ่ง	๕๙. เจ้น
๙. ศิลปศาสตร์	๒๑. เก้ง	๓๒. ทรรราช	๔๖. บำหนึ่ง	๕๙. คั่น
๑๐. ตัด	๒๑. เกิร์ต	๓๓. กรรมการ	๔๗. เกียรดิคุณ	๕๙. รุน
๑๐. พัน	๒๑. เกล็ด	๓๓. กรรมการการ	๔๗. เกียรดิประวัติ	๕๙. ไส
๑๐. ผ่าน	๒๒. เกษิขณ	๓๓. อนุกรรมการ	๔๘. เกียรดิบัตร	๖๐. ผลิตผล
๑๐. เลื่อน	๒๒. เกษิขน	๓๔. กระโจน	๔๘. วุฒิบัตร	๖๐. ผลิตภัณฑ์
๑๑. ปริ	๒๒. เกษิขร	๓๔. กระโดด	๔๘. ประกาศนียบัตร	๖๑. ผลิตผลาม
๑๑. ผลิ	๒๓. แก่แก้น	๓๕. กระชาก	๔๙. กิริยา	๖๑. ผลิตผลัน
๑๒. ฝึก	๒๓. แก่เผ็ด	๓๕. กระตุก	๔๙. กิริยา	๖๒. ผัดผ่อน
๑๒. ขาด	๒๓. แก่กล้า	๓๖. กระดอน	๕๐. เกจิอาจารย์	๖๒. ผ่อนผัน
๑๓. ดิ่ง	๒๔. กิจกรรม	๓๖. กระเด็น	๕๐. ปรมอาจารย์	๖๒. ผ่อนปรน
๑๓. ทิ้ง	๒๔. กิจการ	๓๖. กระแตก	๕๑. ประหัด	๖๒. อดุม่อ่วย
๑๓. ถอน	๒๔. กิจวัตร	๓๗. กระอ๊กกระอ่วน	๕๑. มัธยัสถ์	๖๒. ประนีประนอม
๑๔. บีบ	๒๕. นิจศีล	๓๗. อดักเอ็ดื่อ	๕๑. กระเบียดกระเสียร	๖๓. ผูก
๑๔. คั่น	๒๕. กิจจะลักษณะ	๓๘. กราด	๕๒. ปราดเปรื่อง	๖๓. มัด
๑๕. เกี่ยวข้อง	๒๖. กักตุน	๓๘. กลาด	๕๒. แตะถาน	๖๓. รััด



๖๔.ผลอ ไผล	๗๕.โพรง	๘๔.ร่อนรน	๑๐๕.สถานภาพ	๑๒๑.ชารก้านัด
๖๔.เผอเรือ	๗๕.โพลง	๘๔.เลนลาน	๑๐๕.สถานการณ์	๑๒๒.สาบ
๖๕.แผนผัง	๘๐.ภารกิจ	๘๔.ลูกกลน	๑๐๕.เสถียรภาพ	๑๒๒.สาป
๖๕.แผนภูมิ	๘๐.พันธกิจ	๘๔.ลูกลี้ลูกกลน	๑๐๕.สภาพการณ์	๑๒๓.สาบสูญ
๖๖.พร้อมพร้อม	๘๑.ภูมิปัญญา	๘๕.ระบบ	๑๐๕.วิกฤตการณ์	๑๒๓.สูญสิ้น
๖๖.พร้อมเพรียง	๘๑.ภูมิรู้	๘๕.ระบอบ	๑๑๐.สมานฉันท์	๑๒๓.สูญเสีย
๖๖.พร้อมมูล	๘๒.มิติ	๘๖.ระบัด	๑๑๐.เอกฉันท์	๑๒๔.โอ้โถง
๖๖.พร้อมสรรพ	๘๒.ประขามติ	๘๖.ระบัด	๑๑๐.เอกภาพ	๑๒๔.โอ้อ่า
๖๗.พร้อม	๘๓.มารยาท	๘๗.ระเบียบ	๑๑๐.เอกสิทธิ์	๑๒๕.ข่มขี้
๖๗.พลั่ง	๘๓.มรรยาท	๘๗.ระเบียบการ	๑๑๑.สมมุติ	๑๒๕.ข่มขู่
๖๘.พฤติกรรม	๘๔.มาตรการ	๘๗.ระเบียบวาระ	๑๑๑.อุปโลกน์	๑๒๕.ข่มเหง
๖๘.พฤติกรรม	๘๔.วิธีการ	๘๗.กตिका	๑๑๒.สมมุฐาน	๑๒๕.ข่มขวัญ
๖๘.พลการ	๘๕.มายา	๘๘.ระหกระเหิน	๑๑๒.สมัชชา	๑๒๕.ข่มขืน
๖๘.อำเภอใจ	๘๕.มารยา	๘๘.เร่ร่อน,เร่ร้าย	๑๑๓.สหพันธ์	๑๒๖.ขยอก
๗๐.พลาดท่า	๘๖.มั่นหมาย	๘๘.รากฐาน	๑๑๓.สหภาพ	๑๒๖.ขย็อน
๗๐.เสียท่า	๘๖.มั่นเหมาะ	๘๘.รากเหง้า	๑๑๔.สร้างสรรค	๑๒๗.ขม็ง
๗๐.เสียที	๘๗.ยื่นกราน	๘๘.พื้นฐาน	๑๑๔.ตั้งสรรค	๑๒๗.ขม็ง
๗๑.พวงมาลัย	๘๗.ยื่นยื่น	๑๐๐.ราด	๑๑๔.เลือกสรร	๑๒๘.ขลุกลขลัก
๗๑.พวงมาลา	๘๘.ขยุง	๑๐๐.ลาด	๑๑๔.เลือกสรร	๑๒๘.คิดขัด
๗๑.พวงหรีด	๘๘.ขยแวง,ขยแหย	๑๐๑.ราชตัว	๑๑๔.จัดสรร	๑๒๘.ข้อกฎหมาย
๗๒.พัฒนาการ	๘๘.ยโส	๑๐๑.ราชหัว	๑๑๔.สี่ตัน	๑๒๘.ข้อบังคับ
๗๒.วิวัฒนาการ	๘๘.เยอหยิ่ง	๑๐๒.เร้นรมย์	๑๑๕.สวม	๑๒๘.ข้อกำหนด
๗๓.พิธีกร	๘๘.อวดดี	๑๐๒.อภิมรย์	๑๑๕.ใส่	๑๓๐.ขัดเกล้า
๗๓.โหมยก	๘๘.จองทอง	๑๐๓.รุ่มรวย	๑๑๖.สื่อ	๑๓๐.กต้อมเกล้า
๗๓.วิทยาการ	๘๘.ทะนง,ทะรนง	๑๐๓.รุ่มร่าม	๑๑๖.แสดง	๑๓๑.ขัดใจ
๗๓.บุคลการ	๘๘.อหังการ,อหังการ	๑๐๔.เรียราย	๑๑๗.สอดแนม	๑๓๑.ขัดเคือง
๗๔.พิธีกรรม	๘๙.แบบคาย	๑๐๔.เรียไร	๑๑๗.สอดส่อง	๑๓๒.คุณวุฒิ
๗๔.พิธีการ	๘๙.แบบขล	๑๐๕.ไล่เลีย	๑๑๗.สอดส่าย	๑๓๒.วัยวุฒิ
๗๕.พินิจ	๘๑.โยน	๑๐๕.ไล่เลียขง	๑๑๘.สังวร	๑๓๒.วิทยฐานะ
๗๕.พิศ	๘๑.ขว้าง	๑๐๖.วิดถาร	๑๑๘.สำนึก	๑๓๓.เงื่อนงำ
๗๖.พื้นเพ	๘๑.ปา	๑๐๖.วิปริต	๑๑๘.สำเหนียก	๑๓๓.เงื่อนไข
๗๖.ภูมิหลัง	๘๒.รโหฐาน	๑๐๖.วิปลาส	๑๑๘.สันโดษ	๑๓๔.จาระไน
๗๗.พุ่ง	๘๒.มโหฬาร	๑๐๗.วิธี	๑๑๘.สมณะ	๑๓๔.เจียรไน
๗๗.พุ่ง	๘๓.รอบคอบ	๑๐๗.กรรมวิธี	๑๒๐.สันทนการ	๑๓๕.จิตใต้สำนึก
๗๘.เพิกถอน	๘๓.ละเอียด	๑๐๘.สงเคราะห์	๑๒๐.นันทนาการ	๑๓๕.จิตสำนึก
๗๘.รื้อถอน	๘๓.ถักถวน	๑๐๘.อนุเคราะห์	๑๒๑.สาธารณชน	๑๓๕.สามัญสำนึก